

DIVADLO D21 UVEDE KUCHAŘKU PRO DISIDENTY

Podtitul letošní sezóny Divadla D21 Z(a)tracený mládí je více než přiléhavý i pro její třetí premiéru! Tou nezávislá scéna v srdci Vinohrad vstoupila do své první spolupráce s renomovanou režisérkou dokumentárního divadla Barbarou Herz. Její práci mohou diváci znát třeba z A studia Rubín (Istanbulská úmluva, Jenom matky vědí, o čem ten život je) či Divadla na cucky (Tanec dervišů).

Pro domácí soubor D21 to bude zároveň první zkušenost s tímto druhem autorského divadla v jeho ryzí podobě. Podstata dokumentární metody zvané verbatim, kterou Barbara Herz při své tvorbě využívá, spočívá v pořizování původních rozhovorů s lidmi, kteří mají silný osobní příběh a nebo se k tématu vztahují svou profesí. Z jejich autentických výpovědí se poté sestaví divadelní hra.

„Často jsou to různé detaily a drobnosti, nečekané poznámky, které mají v celé výpovědi tu největší hodnotu. Nejde mi o výčet dat ani klíčových událostí, toho je plná Wikipedie. Během rozhovorů se pokouším o co nejintimnější sondu do privátního prostoru, prožívání a emocí,“ říká autorka a režisérka.

Inscenace mapuje osudy žen z řad tzv. disentu a jejich nyní již dávno dospělých dětí, nejedná se ale o historický dokument. Kuchařka pro disidenty reflektuje období pozdní normalizace, ale zcela přirozeně se dotýká i zcela současných témat.

„Klíčovou myšlenkou celé inscenace je pro mě to, jak děti zpětně hodnotí klíčová rozhodnutí svých rodičů. Otázky jak ustát vztahovou dynamiku v rodině, vyrovnat se s nepřítomností jednoho z rodičů nebo existenčními problémy řeší ohromné množství lidí. Přejde mi zásadní využít tuto možnost a zeptat se dětí z rodin opozice, jak na to s odstupem času vzpomínají a jak to ovlivnilo jejich životy.“

— Barbara Herz

Dramaturgyně Kristýna Tejmarová dodává: *„Jedna z našich průběžných dramaturgických linií se věnuje nedávné historii české společnosti, na kterou ale rádi nahlížíme osobitou a nevšední optikou. Tematicky bude Kuchařka pro disidenty volně navazovat na tituly jako jsou MEIN GOTT!, Benešův posel nebo Emil čili O Háchovi. Formálně ale bude pro naše divadlo úplnou novinkou.“*

Na jevišti se sejdou tři sehrané kolegyně ze souboru D21: Hana Mathauserová, Stela Chmelová a Ivana Huspeková, novou tvář je hostující Anna Trojanová. V tvůrčím týmu figurují další výrazné osobnosti: scénu a kostýmy tvoří Petra Vlachynská a hudbu skládá Vladivojna La Chia. S oběma Barbara Herz spolupracuje pravidelně.

A jak ona „Kuchařka“ v názvu napovídá, dojde i na jídlo a vaření. „*Jídlo je rozhodně jedno z témat, které nás vede do té nejprivátnější zóny a zároveň máme možnost touto optikou velmi dobře nahlédnout okolnosti života v totalitním režimu,*“ uzavírá Barbara Herz.

O inscenaci:

Barbara Herz: KUCHAŘKA PRO DISIDENTY

dokumentární herstory

Text a režie: **Barbara Herz**, Dramaturgie: **Kristýna Tejmarová**, Scéna a kostýmy: **Petra Vlachynská**, Hudba: **Vladivojna La Chia**, Fotografie: **Michaela Škvrňáková**, Produkce: **Michaela Lacigová**

Hrají: **Ivana Huspeková, Stela Chmelová, Hana Mathauserová, Anna Trojanová j.h.**

Světová premiéra: 20. května 2025 v malém sále D21

První reprízy: 21. 5., 27. 5. a 13. 6. 2025

Kontakt:

Kristýna (Čepková) Tejmarová, PR a tiskový servis

pr@divadlod21.cz,

732 173 511