

Tisková zpráva

21.10.2024

SVĚTOVÁ PREMIÉRA V DIVADLE D21

První premiérou nové sezóny v Divadle D21 bude rozmáchlá adaptace románové ságy NA SMRT Jozefa Kariky s podtitulem „divadelní seriál“. Jedná se zároveň o vůbec první dramaturgickou adaptaci tohoto díla, a tedy o světovou premiéru, pod kterou je podepsán režisér Adam Steinbauer. V D21 hostuje poprvé a do tvůrčího týmu přizval dramaturgyni Annu Smrčkovou, scénografku a kostýmní výtvarnici Karolínu Srpkovou a hudebníky Martina Konvičku a Davida Herziga.

PŘEDLOHA

O čtenáři i kritikou vřele přijaté knize **Na smrt** se mluví jako o „rozsahem a dějovým obloukem největším slovenském porevolučním románu.“ Autor Jozef Karika ve svém opusu vynalézavě propojuje svět americké mafie s hrůzami nacismu. Detailně a čtivě přibližuje jak válku mafiánských rodin v Americe, tak vzestup nacismu v Německu, Noc dlouhých nožů, Křišťálovou noc, nacistické programy eutanazie, vyhlazovací operace na východní frontě, holocaust a fungování nacistických koncentračních táborů, především pak Osvětimi. Na smrt, odehrávající se v letech 1928–1945 v Československu, Německu, Spojených státech, Polsku, na Ukrajině a v Pobaltí, a vrcholící v době Slovenského národního povstání je působivou a děsivou připomínkou toho, jak málo stačí k tomu, aby z nás spadla civilizační slupka a stali jsme se krutými, bezcitnými monstry. Zejména tato připomínka je důvodem, proč román stále neztrácí nic na své aktuálnosti a výpovědní hodnotě směrem k dnešku.

„Příběh se odehrává na pozadí velkých historických událostí, nicméně má řadu paralel s dnešní společností. Pro nás se stala zásadní problematika radikalizace a jejího vzniku i podob.“, uvádí dramaturgyně inscenace Anna Smrčková.

AUTOR

Jozef Karika se narodil v roce 1978 v Ružomberoku. Výrazný slovenský experimentální spisovatel a publicista pracoval jako historik v muzeu, televizní redaktor, vedoucí marketingového a grantového oddělení v samosprávě a jako mluvčí města. Do beletristického světa vstoupil svými hororovými povídkami. Dosud největší popularity se dočkal jeho román Trhlina. Inscenace Na smrt je vůbec první adaptací jeho díla pro divadelní jeviště.

„Autor vytvořil na základě detailní historické rešerše neobyčejně pozoruhodný román. Osudy dvou hlavních hrdinů se odehrávají na pozadí reálných hrůz během zásadních sedmnácti let první poloviny 20. století. Brutalita historie je vyprávěna skrze unikátní žánrový mix, který byl východiskem při vzniku dramatisace, a který je také naším základním inscenačním prostředkem.“, dodává Anna Smrčková.

REŽISÉR

Adam Steinbauer pochází z Liberce. Divadelní režii vystudoval na JAMU. Založil a umělecky profiloval nezávislé Divadlo 3+kk. Zabývá se autorským divadlem a současnou dramatikou, pravidelně spolupracuje s dramatiky Simonou Petru a Tomášem Rálišem. Za inscenaci Orten! Divadla 3+kk a Divadla F. X. Šaldy obdržel Cenu Divadelních novin za sezonu 2020/2021. Své inscenace uvedl mimo jiné v Městských divadlech pražských, A Studiu Rubín, Jihočeském divadle, Divadle na cucky, Moravském divadle, Západočeském divadle v Chebu, nebo v Divadle Polárka. Jeho zatím posledním počinem je inscenace Perseidy v rámci Antické Štvanice Tygra v tísni.

„Román Na smrt je pro mě jedním z nejsilnějších komentářů ke stupňující se fašizaci společnosti. Naše interpretace se opírá o aktuální společenské rozpor a rozbíje, které vedou k různým formám radikalizace. Při tvorbě dramatisace jsem se nechal inspirovat reálně odposlouchanými rozhovory, články dezinformačních webů a statusy na sociálních sítích. Ústřední je pro mě však otázka, kde se v lidech bere touha po násilí. Oba hlavní protagonisté mu totiž v různých geopolitických kontextech propadají, každý z nich se k němu však postaví zcela odlišně. Zatímco jeden nahlédne jeho zvrácenost a snaží se z krvavého kruhu vystoupit, druhý se na násilí stává v podstatě závislým. Bez radikální ideologie, rozleptávající společnost jako mor, by k tomu ovšem nedošlo.“

D21

I. premiéra sezóny 2024/25:
román Jozefa Kariky poprvé na jevišti

Jozef Karika: NA SMRT
divadelní seriál

adaptace a režie: Adam Steinbauer
dramaturgie: Anna Smrčková
scéna a kostýmy: Karolína Srpková
hudba: Martin Konvička, David Herzig
produkce: Bára Ježková, Hana Mathauserová, Michaela Lacigová

hrají: Michal Kraus, Viktor Zavadil, j.h., Natalie Golovchenko, j.h., Lukáš Černoch j.h., Kryštof Dvořáček j.h., Petr Pochop, Karel Vondrášek j.h.

Světová premiéra: 29.11.2024 – výjimečně ve 20:30
První reprízy: 30.11.2024 a 13.12.2024 v 19:30

PR a tiskový servis
Kristýna Tejmarová (Čepková)
pr@divadlod21.cz

Divadlo D21, z. s. / Záhřebská 21, Praha 2, 120 00 / IČO: 26639050
tel. +420 777 922 277 / pr@divadlod21.cz / www.divadlod21.cz