

TISKOVÁ ZPRÁVA

13.10.2023

## PRVNÍ PREMIÉRA 21. SEZÓNY D21

První premiérou Divadla D21 v nové sezóně bude autorská inscenace někdejšího uměleckého šéfa, režiséra Jiřího Ondry s význačným názvem **MEIN GOTT!** Ondra se touto premiérou symbolicky vrací na komorní scénu v Záhřebské 21, a to po více než pěti letech od jeho poslední premiéry.

### Jiří Ondra: **MEIN GOTT!**

**Netočte mě zezadu.**

*Pravdivá dokumentární sonda do života dvou nesmrtelných hvězd*

**Hrají:** Anita Krausová j. h., **Hana Mathauserová**, Richard Fiala j. h., Jiří Panzner j. h., **Lukáš Šolc**

**Režie:** Jiří Ondra, **Dramaturgie:** Kristýna Čepková, **Hudba:** David Hlaváč, **Výprava:** Karel Czech

**Premiéra:** 28. října 2023

**První reprízy:** 31.10., 28.11.2023

Autentická inscenace ze života Karla Gotta a Ivany Trump, celebrit, které na dálku spojoval stejný cíl: jít za svým životním snem. Stejný cíl, dvě různé cesty. Čím si mohou být podobné? Co je nutné udělat, aby se sen stal skutečností? Co má společného Jiří Panzner s Donaldem Trumpem?

Je středa 21. června 2017 a Ivana Trump s Karlem Gottem spolu obědvají v Obecním domě v Praze. Oba dva právě získali ocenění Ambassador České republiky za šíření věhlasu naší země i daleko za jejími hranicemi. Můžete si o tom myslet, co chcete, ale je to fakt (a ukázaná vždycky platila a platí). Dvě různé a různě složité cesty se spojují v jednom bodě. A nejen to. Mnohé se teprve stane. Mnohé bude předmětem budoucnosti. Mimochodem: je to náhoda nebo osud, že ONA zemřela ve stejný den, kdy ON se narodil? Komu sláva zaručí věčnost? A jakou věčnost?

Režisér a autor v jedné osobě k tomu dodává: „*Osobní příběh, který sami o sobě vyprávíme, může dnes obsahovat cokoli. Žijeme, se svými možnostmi a prostředky komunikace, ve světě hyperreality, která je snad reálnější, než realita samotná. Skutečnější než ve skutečnosti. Život se stává živějším, ale obratně vytvářený punc pravdy může skrývat, jak to bylo doopravdy. A jak to bylo doopravdy? To se dozvíte v naší inscenaci. Napínavá dokumentární hra splétá dohromady dobové materiály, výpovědi méně známých známých a kamarádů, autentické ukázky a nadčasovou fikci. V popředí zájmu inscenace sice stojí dvě slavné osobnosti československých i českých dějin, ale nenechte se zmást, postupně se objevují otázky zásadnější: Jak by se mělo umění nebo showbiznys politicko-společensky angažovat? A je možné se vůbec neangažovat? Je normalizace symptomem konkrétního režimu? Kolik zlatých sošek se dá za život nastrádat?“*

**21. SEZÓNA DIVADLA D21, 2023/24: NORMALIZUJ(E)ME SE**

Sezóna, v níž si budeme klást otázky týkající se lidské normálnosti, „normalizovatelnosti“, ale také potřeby normalizovat, nebo prostě svazovat sebe i druhé konvencí a tím i nesvobodou. Stejně tak budeme zkoumat lidskou touhu po svobodě, ať už té vnitřní nebo obecné. Jaká je vlastně cena svobody, pravdy a autenticity? A jakou protihodnotu jsme ochotni za ni nabídnout?

**PREMIÉRY SEZÓNY:****Jiří Ondra: MEIN GOTT! / premiéra 28.10.2023**

Režie: Jiří Ondra

**Šimon Spišák podle Moliéra: TARTUFFLÁŽ / premiéra v únoru 2024**

Režie: Šimon Spišák

**Václav Havel: Vernisáž / premiéra v červnu 2024**

Režie: Jakub Šmíd

---

PR a tiskový servis: Kristýna Čepková, [pr@divadlod21.cz](mailto:pr@divadlod21.cz), +420 777 922 277