

Tisková zpráva

Divadlo D21, Praha

## **Divadlo D21 představuje novou sezónu s podtitulem NORMALIZUJ(E)ME SE**

Divadlo D21 pořádá 14. září oficiální, leč neformální zahájení nové divadelní sezóny. Tato sezóna, jak ostatně název napovídá, se bude točit kolem „normy, normalnosti a normalizovatelnosti, případně kolem potřeby normalizovat druhé či sebe“. Na nezávislé divadelní scéně v Záhřebské 21 se během této sezóny odehrají tři premiéry, jedna zcela autorská, jedna výrazná adaptace klasické komedie a činoherní aktovka na závěr. Chybět nebude ani doprovodný program v podobě dramaturgických úvodů před představeními a tzv. Barového napojení po nich. (Jedná se o přátelskou besedu s herci a tvůrci inscenací v divadelním baru.) Ke slovu se dostane také dvojice hereček Hana a Ivana, které představí dva nové díly svého tok-šoku KOMU ZVONÍ HANA a v nich atraktivní hosty. Díky podpoře z Národního plánu obnovy může divadlo také pokračovat ve svém projektu DIVADLO ŠKOLÁM+ a vzdělávacích aktivitách, které k němu patří. Jedná se o diskuze, tematické tvůrčí dílny svázané s představením a podobně.

**ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2023/24: Normalizuj(e)me se proběhne ve čtvrtek 14.9. od 18:00** v prostoru před a pod divadlem, v tzv. garážovém undergroundu. Na komunitní akci zazní živá i reprodukováná hudba, k dispozici bude občerstvení, stánek a v něm veškeré materiály a informace ze zákulisí divadla.

Prvním představením nové sezóny bude novinka na repertoáru, Vianova PĚNA DNÍ v režii bývalého uměleckého šéfa Jakuba Šmída. Tato repríza bude doplněna o dramaturgický úvod a Barové napojení. Divadlo bude otevřeno od 18:30.

**V polovině října 2023, konkrétně 16.10. od 15:00 uspořádá divadlo TISKOVOU KONFERENCI** ke 20 letům existence a také k nadcházející **premiéře autorské inscenace MEIN GOTT!** v režii Jiřího Ondry.

Více na [www.divadlod21.cz](http://www.divadlod21.cz)

### **DRAMATURGICKÝ PLÁN NA SEZÓNU 2023 / 2024: NORMALIZUJ(E)ME SE**

*Sezóna, v níž si budeme klást otázky týkající se lidské normalnosti, normalizovatelnosti, ale také potřeby normalizovat, nebo prostě svazovat sebe i druhé konvencí a tím i nesvobodou. Stejně tak budeme zkoumat lidskou touhu po svobodě, ať už té vnitřní nebo obecné. Jaká je vlastně cena svobody, pravdy a autenticity? A jakou protihodnotu jsme ochotni za ni nabídnout?*

**Jiří Ondra****MEIN GOTT!**

„Netočte mě zezadu.“

Pravdivá dokumentární sonda do života dvou nesmrtelných hvězd. Autentická inscenace ze života Karla Gotta a Ivany Trump, celebrit, které na dálku spojoval stejný cíl: jít za svým životním snem. Stejný cíl, dvě různé cesty. Čím si mohou být podobné? Co je nutné udělat, aby se sen stal skutečností? Co má společného Jiří Panzner s Donaldem Trumpem?

Režie: Jiří Ondra

Premiéra: 28. října 2023

**Šimon Spišák / Molière****TARTUFFLÁŽ**

Současná variace na slavnou komedii z dob francouzského klasicismu se rozhodně nespokojí s povšechným tématem pokrytectví. Naopak! Tentokrát zajdeme mnohem dál. Zbavíme se nálepek i rýmů, zůstanou nám však ostré situace, humor a překvapivá pointa. Není náhodou jeden pokrytec pro dnešní svět už trochu málo?

Režie: Šimon Spišák

Premiéra: duben 2024

**Václav Havel****VERNISÁŽ**

Velmi trefná, nadčasová a mírně groteskní aktovka o tom, jaké to je žít život s ksichtem a jaké bez něj. Věra s Michalem mají nádherný život! Jsou šťastní! Mají všechno! Ze Švajcu... Připadají si výjimeční. Když se mají tak skvěle, k čemu tedy potřebují outsidera Bedřicha? Proč si ho pozvali do svého luxusního kvartýru? A co jsou „grumbles“?

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: červen 2024

**KOMU ZVONÍ HANA**

... je jedinečný divadelní tok-šok Hany a Ivany a jejich hostů.

Hana a Ivana se snaží najít řešení na každý problém a zaručeně vždy najdou problém na každé řešení. V sezóně 2023/2024 se můžete těšit na dvojitou dávku zvonění, tématické tok-šoky s podtitulem NORMALIZUJ(E)ME SE chystáme na prosinec 2023 a květen 2024. A už teď se nemůžeme dočkat, komu že to tentokrát Hana zazvoní...

---

PR a tiskový servis: Kristýna Čepková, [pr@divadlod21.cz](mailto:pr@divadlod21.cz), +420 777 922 277