

Tisková zpráva

Divadlo D21, Praha

Poslední premiérou sezóny v D21 bude Pěna dní

Poslední květnový víkend bude v pražském nezávislém Divadle D21 patřit premiérovému uvedení nové adaptace Vianovy PĚNY DNÍ. Jejím autorem i režisérem v jedné osobě je současný umělecký šéf Jakub Šmíd, který tím své působení na této komorní vinohradské scéně oficiálně zakončí.

Divadelní režie Jakuba Šmída, a to nejen na jevišti D21, spojuje výrazná výtvarná a vizuální stránka, vyhraněná hudební dramaturgie i osobitý či překvapivý výklad textu, postav, situací... U adaptací často dochází k výraznému posunu, nikdy ale nejde proti smyslu předlohy. Lze očekávat, že nejinak tomu bude i u PĚNY DNÍ. Svou vlastní adaptaci vystavěl na propletených osudech a vztazích pěti nejvýraznějších postav z románu. Ten napsal slavný francouzský spisovatel, novinář a hudebník Boris Vian v roce 1947, ovlivněn surrealismem, existencialismem, vlastním mládím, jazzem a možná i všeobecnou frustrací po 2. světové válce, jakkoliv není v románu doslovně tematizována.

Ve strhujícím příběhu o lásce, mládí, „sladkém životě“ i pádu na dno uvidíte nové členy souboru Jakuba Jelínka a Michala Krause, dále coby stálého hosta D21 Jaroslavu Koškovou, a zakládající členy divadla Stelu Chmelovou a Petra Pochopa. Scénografkou inscenace je Lenka Hollá a pod hudbou je podepsán Zdeněk Dočekal, kteří oba spolupracují s touto scénou i režisérem pravidelně.

„Protože naše publikum je mladé bez ohledu na věk, jak rádi říkáme, rozhodli jsme se nabídnout mu další příběh z kategorie, které se říká young adult. Půjde o zkoumání fenoménu vstupu do dospělého života zase z jiného úhlu pohledu, než je tomu u nás kupříkladu v Kafkově AMERICE. Tentokrát budeme o něco romantičtější! Zmíněný Vianův román uvidíte v nové adaptaci režiséra a našeho uměleckého šéfa, Jakuba Šmída, který se touto premiérou s naším divadlem po šesti letech rozloučí. Čeká nás tudíž vlastně dvojité završení sezóny ve znamení AMPUTACE SRDCE. Všichni ale upřímně doufáme, že to loučení bude spíš symbolické povahy a Kuba se k nám za nějaký čas vrátí třeba v roli hostujícího režiséra.“, říká dramaturgyně divadla Kristýna Čepková.

Třetí a poslední titul, který tedy podle dramaturgie divadla spadá do tématu letošní sezóny AMPUTACE SRDCE, by podle slov uměleckého šéfa měl v dlouhodobé dramaturgické linii volně navazovat například na inscenaci Utrpení mladého Werthera. Premiéru bude mít v pátek 26. května ve velkém sále.

Informace o inscenaci:

Boris Vian / Jakub Šmíd: PĚNA DNÍ

„Ty by ses chtěl zamilovat. On by chtěl taky. My bychom chtěli, vy byste chtěli, oni by se taky chtěli zamilovat!“

Hrají: Stela Chmelová, Jaroslava Košková j. h., Jakub Jelínek, Michal Kraus,
Petr Pochop

Režie: Jakub Šmíd
Dramatizace: Jakub Šmíd
Dramaturgie: Kristýna Čepková
Hudba: Zdeněk Dočekal
Scéna a kostýmy: Lenka Hollá
Light design: Magdalena Klára Hůlová
Produkce: Hana Mathauserová
Fotograf: Michaela Škvrňáková

PREMIÉRA: 26.5.2023, PRVNÍ REPRÍZY: 27.5. a 17.6. 2023

SEZÓNA 2022 / 23
AMPUTACE SRDCE

Lze žít bez srdce? Dá se o něj dobrovolně přijít? A co ho prostě odříznout? V této sezoně budeme mapovat osudy těch, kteří se za různých okolností rozhodli svá srdce umlčet, přesněji řečeno zkusili vypudit cit – a možná, že i soucit – ze svého života. Nebo za ním naopak jít i „přes mrtvoly“. Projdeme klikatou cestou od lásky k nenávisti a třeba si sáhneme až do hloubi svého vlastního srdce.

KRVAVÁ SVATBA
Federico Garcíá Lorca

Jedna z nejslavnějších her „básníka temné smrti“, scénická báseň o lásce a vášni až za hrob. Od vzniku tohoto ikonického textu uplynulo již 90 let, stále má ale své kouzlo i moc promlouvat k srdci diváka v jakékoli době. Radikální výklad i úprava Lorcova textu pracuje se třemi podobami či životními stádii ženy. Současný svět poznamenávaný válkou nás vyprovokoval k zamyšlení, jak by vypadalo lidské společenství, které náhle přišlo o muže a jak by v takovém uspořádání mohly fungovat ženy. Zrcadlením světa Lorcových her s naší každodenní realitou vzniká neobvyklá a působivá scénická konfrontace.

Režie: Diana Šoltýsová
Premiéra: 25. a 26. listopadu 2022

BENEŠŮV POSEL

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Vůbec první divadelní zpracování tzv. Nečasovy mise! Autorský projekt osvědčeného režijně-dramaturgického tandemu, jinak též vůdčích osobností Divadla DRAK, kteří už v D21 stvořili úspěšné inscenace CLOUD a Emil čili O Háchovi. Tentokrát se tvůrci zaměří na další historické téma, které se však naší současnosti dotýká možná více, než bychom si přáli. To téma lze pracovníčně nazvat „muži kolem Mnichovské dohody“. Víme opravdu, jaké byly okolnosti onoho aktu „amputace pohraničí“? Kým vlastně byl Edvard Beneš a jakou roli v našich soudobých dějinách sehrál?

Režie: Jakub Vašíček
premiéra: 3. dubna 2023

PĚNA DNÍ

Boris Vian, Jakub Šmíd

Komorní adaptace kultovního románu francouzského spisovatele a muzikanta.

Lehkonohý, fantaskní, humorný i zdrcující výlet do krajiny srdce – do lehce absurdního světa, kde vodovodní potrubí obývají úhoři, všechno je občas vzhůru nohama a v plicích vám může vyklíčit leknín. Je to svět zdánlivě bez pravidel, ve skutečnosti je ale stejně neúprosný jako ten náš. Čeká vás oslava lásky, svobodné imaginace i memento toho, čemu nikdo z nás neujde, jakkoli máme přirozené sklony koupat se bezstarostně v „pěně dní“.

Režie: Jakub Šmíd
Premiéra: 26. května 2023

PR a tiskový servis: Kristýna Čepková, pr@divadlod21.cz, +420 777 922 277