

8.9. 2021, Divadlo D21, Praha

NOVÁ SEZÓNA V DIVADLE D21

DIVADLO D21 PŘEDSTAVUJE SEZÓNU VE ZNAMENÍ AMPUTACE SRDCE

Dvacátou sezónu (a tedy 19 let od založení) oslaví Divadlo D21 nejen třemi premiérami. Ačkoli se v posledních měsících vinohradská nezávislá scéna potýká s existenčními problémy, vstupuje do nové sezóny s elánem a odhodláním pokračovat ve své misi! Vedení divadla se rozhodlo pro několik systémových i koncepčních změn. Tou dominantní je zúžení stávajícího repertoáru a úplné zderniérování pohádek pro nejmenší diváky. Ředitelka divadla Hana Mathauserová spolu s uměleckým vedením věří, že zacílení na náctiletého až dospělého diváka je cestou, po které by se D21 mělo dál ubírat. Zkušenosti k tomu ostatně jeho členové nasbírali i během uplynulé sezóny. Během ní se totiž úspěšně uskutečnil rozsáhlý a ambiciózní projekt **Divadelním zážitkem k demokracii**, který cílil právě na žáky a studenty ve věkové kategorii 11+ a ze strukturálních fondů jej podpořila EU.

V červnu D21 získalo prestižní **Cenu Marka Ravenhilla** udělovanou za nejlepší inscenaci současného textu – tou se podle odborné poroty stalo společné dílo Jakuba Vašíčka a Tomáše Jarkovského **EMIL ČILI O HÁCHOVI**.

Úplně poprvé v sezóně budou diváci mít šanci potkat herce a další členy týmu D21 na akci **Zažít Americkou jinak**, která se koná v sobotu **10. září od 11:00** v sousedství divadla.

Tradiční **Zahájení sezóny** na Dvoře JUDr. Emila Háchy dostane oproti minulým ročníkům novou podobu. Centrum dění se přesune o několik metrů blíže divadlu a program bude o něco komornější. Začátek happeningu je načasován na 18:00, kolem 19. hodiny odstartuje koncert **Václava Koubka**, následovat budou zpívající herečky v rámci tzv. **Ozvěn barového divadla** a hudební program završí **DJ Manfréd**. Nouze nebude ani o všemožné kreativní využití, k dispozici klasicky bude občerstvení a vstup je jako vždy zdarma.

Letos v D21 připravují – vedle pravidelných dramaturgických úvodů – také novinku, tzv. **Barová napojení**. Diváci mohou zůstat po představení společně ve foyer, diskutovat a sdílet s herci a tvůrci čerstvé dojmy, povídat si a vychutnat si divácký zážitek až do dna. Tým D21 jim vzkazuje: „Napojte se na našem baru a napojte se na nás! Lhostejno, zda půjde o alko či nealko, důležité je být spolu.“

Téma a zároveň podtitul sezóny 2022/23 zní **AMPUTACE SRDCE** a v jejím rámci se odehrají tři premiéry: Jedna výrazná režijní interpretace již klasického textu, autorská inscenace a adaptace kultovního románu.

Dramaturgický plán:

SEZÓNA 2022/23

Amputace srdce

Lze žít bez srdce? Dá se o něj dobrovolně přijít? A co ho prostě odříznout? V této sezoně budeme mapovat osudy těch, kteří se za různých okolností rozhodli svá srdce umlčet, přesněji řečeno zkusili vypudit cit – a možná, že i soucit – ze svého života. Nebo za ním naopak jít i „přes mrtvolu“. Projdeme klikatou cestou od lásky k nenávisti a třeba si sáhneme až do hloubi svého vlastního srdce

KRVAVÁ SVATBA

Federico García Lorca

Jedna z nejslavnějších her „básníka temné smrti“, strhující drama o lásce a vášni až za hrob. Od vzniku tohoto ikonického textu uplynulo již 90 let, stále má ale kouzlo i moc promlouvat k srdci diváka v jakékoli době. Radikální výklad i úprava Lorcova textu pracuje se třemi podobami či životními stádii ženy. Současný svět poznamenávaný válkou nás vyprovokoval k zamyšlení, jak by vypadalo lidské společenství, které náhle přišlo o muže a jak by v takovém uspořádání fungovaly ženy?

Režie: Diana Šoltýsová

Premiéra: 25. listopadu 2023

BENEŠŮV POSEL

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Vůbec první divadelní zpracování tzv. Nečasovy mise! Autorský projekt osvědčeného režijně-dramaturgického tandemu, jinak též vůdčích osobností Divadla DRAK, kteří už v D21 stvořili výrazné inscenace CLOUD a Emil čili O Háchovi. Tentokrát se zaměří na další historické téma, které se však naší současnosti dotýká možná více, než bychom si přáli. To téma lze pracovně nazvat „muži kolem Mnichovské dohody“.

Režie: Jakub Vašíček

premiéra: březen 2023

PĚNA DNÍ**Boris Vian**

Adaptace kultovního románu francouzského spisovatele a muzikanta. Lehkonohý, fantaskní, humorný i zdrcující výlet do krajiny srdce – do lehce absurdního světa, kde vodovodní potrubí obývají úhoři, z piana prýští alkohol a v plicích vám může vyklíčit leknín. Je to svět zdánlivě bez pravidel, ve skutečnosti je ale stejně neúprosný jako ten náš. Čeká vás oslava lásky, svobodné imaginace i memento toho, čemu nikdo z nás neujde, jakkoli máme přirozené sklony koupat se bezstarostně v pěně dní.

Režie: Jakub Šmíd**Premiéra: květen 2023**

PR a tiskový servis: Kristýna Čepková, pr@divadlod21.cz, +420 777 922 277