

9.6. 2022, Divadlo D21, Praha

(Ne)jistý závěr sezóny v Divadle D21

Divadlo D21 se ocitá v existenční krizi, v jejímž důsledku nedávno zrušilo zkoušení inscenace Máchova *Máje* (premiéra se snad uskuteční napřesrok), stále ale bojuje o vlastní přežití a některých tradic se odmítá vzdát. Jednou z nich bude **TANCOVAČKA aneb Do konce jsme dospěli?**, která se koná **23. června od 18:00** na Dvoře JUDr. Emila Háchy, tedy na dvoře divadla, které již devatenáctým rokem sídlí v Záhřebské 21.

Navzdory složité provozní a ekonomické situaci, v níž se Divadlo D21 poslední dobou ocitlo, se jeho vedení rozhodlo dodržet tradici a (ne)obvyklé venkovní rozloučení s divadelní sezónou – letos nazvanou **Infuze POEzie** – uspořádat:

„Po loňské oslavě plnoletosti musí zákonitě přijít vystřízlivění a také – dospělost! Cestou trnitou jsme dospěli až na samý závěr poetické sezóny. Na tradičním zakončení zbilancujeme, co nás v jejím průběhu potkalo, a samozřejmě neopomeneme poodhalit, v jakém duchu se ponese ta nadcházející. Rádi se s vámi opět setkáme na dvoře před divadlem, od loňského října přesněji na Dvoře JUDr. Emila Háchy, kde nikdo nikoho nesoudí. K zásadním otázkám našeho bytí nám zahrají milovaní Terne Čhave. Žili jsme a budem! Vstup je zdarma a před desátou ztihneme.“

„Kromě živého koncertu a programu, kterým vás provedou členové D21, čeká na návštěvníky této komunitní a sousedsky laděné akce také interaktivní oddechová zóna, second hand s kostýmy a oblečením členů divadla, a také občerstvení ve speciálním venkovním baru. To vše zároveň představuje možnost, jak mohou lidi divadlo finančně podpořit ve složitém období.“, dodala dramaturgyně Kristýna Čepková.

Divadlo D21 aktuálně bojuje s nedostatkem prostředků na důstojný provoz, což souvisí jak s neudělením veřejné podpory od MKČR, tak se zdražením energií i jistým odlivem diváků, ke kterému u nás dochází plošně. To vše přesto, že D21 dosáhlo v poslední době výrazných úspěchů – ať už se jedná o užší nominace na významná ocenění (Ceny divadelní kritiky, Cena Marka Ravenhilla) pro inscenaci *EMIL ČILI O HÁCHOVI*, čerstvě úspěšně završený projekt podpořený EU *DIVADELNÍM ZÁŽITKEM K DEMOKRACII*, do něhož se zapojilo celkem 27 středních a základních škol a odehrálo se pro ně přes 80 představení s tematickými tvůrčími dílnami. Také se podařilo konečně více zaujmout

odbornou veřejnost a získat o něco výraznější prostor v médiích.
Rozhovor s ředitelkou a herečkou Hanou Mathauserovou třeba vyjde v
nejbližším čísle Divadelních novin.

Další podrobnosti k aktuálnímu dění v divadle, chystané změny, novinky
i dramaturgický plán na sezónu 2022/23 se diváci také dozví 23.6. v
rámci programu *TANCOVAČKY*.

PR a tiskový servis: Kristýna Čepková, pr@divadlod21.cz, +420 777 922 277