

22.11. 2021, Divadlo D21, Praha

Divadlo D21 chystá novou vánoční inscenaci

Po šesti letech uvede Divadlo D21 nový vánoční titul pro celou rodinu. Bude jím nastudování poetického textu Jana Antonína Pitínského BETLÉM aneb Komedie o narození v režii uměleckého šéfe Jakuba Šmída. V Divadle D21 se rozhodli podívat se na text hravě a z trochu jiného úhlu pohledu.

Interpretace je podmíněna i tím, že celý zástup postav i postaviček, které se vydají na cestu do Betléma odehrají pouze čtyři herci a jeden hudebník.

Dosud posledním adventním titulem této komorní pražské scény byla Dickensova Vánoční koleda v režii Věry Herajtové, která měla v D21 premiéru před šesti lety. Divácky úspěšná inscenace se postupem času tzv. „vyhrála“, a tak nastal čas sáhnout po novém titulu, který by diváky potěšil v předvánočním období. Dramaturgie sáhla právě po nevšedním textu J.A. Pitínského, a to i v rámci tématu letošní sezóny, která nese podtitul „Infuze POEzie“. Tou BETLÉM oplývá v míře vrchovaté, ostatně režisér **Jakub Šmíd** nazývá Pitínského „básníkem českého divadla“.

Text vznikl koncem 80. let, původně pro Dětské studio Divadla na provázku. Na jednu stranu se jedná o tradiční vánoční hru evokující lidové divadlo, má ale svébytný básnický jazyk, pro autora typický. Nedílnou součástí celku jsou české, moravské i světové koledy v živém provedení hrané na několik hudebních nástrojů. Hudební nastudování má na starost **Zdeněk Dočekal**, který v inscenaci také účinkuje. Pannu Marii hraje **Stela Chmelová**, Josefa **Petr Pochop** v alternaci se **Samuelem Neduhou**, jako Archanděla diváci uvidí **Marka Zemana** a Ďábla hraje **Hana Mathauserová**. Všichni pak ztělesňují i další postavy „nejslavnějšího příběhu všech dob“, tedy příběhu božího narození. Scénu a kostýmy vytvořila **Petra Krčmářová**, která s D21 spolupracuje pravidelně. Dramaturgicky je pod inscenací podepsána **Kristýna Čepková**, která dodává: „BETLÉM by měl být takovým dárkem pro diváky i pro nás, posilujícím lékem v této nelehké době i připomenutím toho, na čem skutečně záleží a že stále existují hodnoty jako láska, víra a lidskost. No a v neposlední řadě poezie a humor! Diváci od nás dostanou zpěvníčky a budou si moci zazpívat koledy společně s herci, což – jak doufáme – přispěje ke sváteční atmosféře.“

Premiéra BETLÉMU se uskuteční **28. listopadu**, tedy na první adventní neděli od 16:00 a hrát se bude až do Vánoc jako dopolední představení pro školní publikum i odpolední rodinné představení pro všechny generace. Divadlo má v plánu reprízovat BETLÉM pouze v období kolem Vánoc, bude se tedy jednat

o exkluzivní titul.

O AUTOROVI:

Český básník, spisovatel a dramatik Jan Antonín Pitínský, vlastním jménem Zdeněk Petrželka, se narodil roku 1955 ve Zlíně. Je jedním z nejvýraznějších divadelních režisérů své generace. Začínal v Divadle na provázku, založil brněnskou scénu Ochotnický kroužek. Věnuje se psaní divadelních her, překladům z polštiny a poezii. Kromě Divadla Na zábradlí a Národního divadla v Praze spolupracoval a spolupracuje s brněnskými scénami Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo či se Slováckým divadlem v Uherském Hradišti.

Jan Antonín Pitínský**BETLÉM aneb Komédie o narození**

Hrají: Stela Chmelová, Hana Mathauserová, Marek Zeman, Petr Pochop / Samuel Neduha, Zdeněk Dočekal j.h.

Režie: Jakub Šmíd, **Dramaturgie:** Kristýna Čepková, **Výprava:** Petra Krčmářová, **Hudební nastudování:** Zdeněk Dočekal

Premiéra: 28. listopadu 2021

Reprízy: 12.12. od 18:00, 19.12. od 16:00 a 22.12. od 18:00.

Věkové doporučení: od 6 let

PREMIÉRY SEZÓNY 2021/2022 - Infuze POEzie

Jan Antonín Pitínský**BETLÉM aneb Komédie o narození**

„Jde malý chlapec za oslíkem a věci říká největší.“

Největší příběh všech dob v jedinečné formě z pera básníka českého divadla. Za zpěvu koled a za doprovodu živé hudby putují Marie a Josef do Betléma. Cestu jim sice zkříží ďábel, ale ochrannou ruku nad nimi drží sám archanděl. Každý, kdo můžeš, zpívej. Kdo nemůžeš, aspoň se dívej...

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 28. listopadu 2021

Edgar Allan Poe, Kristýna Čepková

POHŘBEN ZAŽIVA aneb Zaručeně pravdivý příběh E. A. Poea

„A havran dí - už víckrát ne!“

Autorská POE-tická inscenace na motivy životního příběhu a literárního odkazu Edgara Allana Poea. Scénická koláž hledající hranice pravdy a lži, života a smrti, fantazie a reality... Je v moci pomluv pohřbit někoho zaživa, nebo existuje něco ještě mocnějšího?

Režie: Ewa Zembok

Světová premiéra: 25. února 2022

Karel Hynek Mácha

MÁJ

„Byl pozdnj večer – prwnj mág –
Wečernj mág – byl lásky čas.“

Nejslavnější básnická skladba Karla Hynka Máchy, až notoricky známá. Známe ji ale doopravdy? Pod vrstvou slov se skrývá příběh takřka oidipovský. Hynku! Viléme! Jarmilo!

Režie: Jakub Šmíd

Premiéra: 27. května 2022

Božena Němcová

BAJAJA

„Jsou hrdinové beze jména, kteří co ztratit nemají.
Jsou noci tiché jako pěna, jsou v nich sny, co se nezdají.“

Obnovená premiéra klasické pohádky pro nejmenší v nevšedním poetickém zpracování.

Režie: Jakub Šmíd

Obnovená premiéra: 6. března 2022

PR, tiskový servis, dramaturgie:

Kristýna Čepková,
kristyna@divadlod21.cz
pr@divadlod21.cz, +420 777 922 277