

## PRŮVODCE

**Jakub Hubert**

*Něžná jevištní báseň o rozbíjení hlavy.*

Ve starobylém podzemí zanedbatelného maloměsta sedí člověk a píše dopis sám sobě. Po několika desetiletích na stejném místě jiný člověk tento dopis čte. Dva lidé hrající své mnohé role psané dobou a okolnostmi. Jsou to tedy opravdu lidé? Nejsou to jen postavy, které může zahrát kdokoli? Kdo píše scénář pro postavu, kterou nazývám „já“? Chodím vždy po osvětlených vyznačených cestách, nebo se odvážím zabořit do tmy, v níž jsou kostýmy zbytečné, a mé repliky už nemá, kdo by slyšel kromě mě samého?

Ojedinelost této inscenace mimo jiné spočívá ve spojení dvou projektů našeho divadla - „Otevřená kniha Divadla D21“ a „Velký třesk na Malé scéně“

### O projektech

S projektem „Otevřené knihy“ jsme začali už na podzim roku 2013. Účelem je objevit nové potencionální autory, kteří zatím neměli šanci se prosadit na profesionální scéně. Výběr těch nejlepších povídek se představuje několikrát za sezónu v hudebně-literárním večeru. Vítězem toho finálového se stal právě Jakub Haubert, autor povídky Průvodce, která se stala předlohou pro stejnojmennou inscenaci

Velký třesk je projekt, který formou světové premiéry a maximálně dvou repríz, prezentuje původní tvorbu českých umělců. Jde o dlouhodobý projekt Divadla D21, který má ambice nejen oživit jeho Malou scénu, ale také obohatit kulturní nabídku v Praze o původní a nekonvenční divadelní událost. Díla, která uvádíme, jsou buď vytvořena přímo pro Divadlo D21 a tento projekt nebo jde o díla vůbec či dosud minimálně uváděná na veřejnosti.

### Jakub Haubert

Pochází z Jihlavy a prvním rokem studuje v Praze na Filozofické fakultě UK religionistiku a starořečtinu, takže se jeho studium točí okolo textů, jazyka a posvátna. Píše, protože když to na něj přijde, tak nemůže nepsat. Štve ho xenofobní čecháčkovství a bezbřehý pragmatismus, který dělá z tvořivého, kritického a solidárního myšlení něco nežádoucího, rád by směřoval k opaku.

### Tereza Karpianus

Pochází z Prahy a léta studovala divadlo a etnomuzikologii. Režuruje, protože má hlavu plnou obrazů a silné nervy. Štve jí lež, odkládání a zanedbanost.

*Srdečně Vás zveme na premiéru a zároveň prosíme o rezervaci Vašich lístků na:  
jana@divadlod21.cz nebo 777 922 277.*

Budeme se těšit na Vaši návštěvu!