

JAK BYLA VOSA MARCELKA RÁDA, ŽE JE

Michal Čunderle

Po dobytí Večerníčkového světa, se ve světové premiéře přesouvá příběh vosy Marcelky a jejích kamarádů i na prkna Divadla D21.

To jsem ráda, že jsem. Myslím, že bych si zasloužila točenou a něco dobrého k tomu."

Marcelka nemá křídélka. Jarun a Marun jsou komáři, křídélka mají a dělají do techniky. Jednoho dne to dají dohromady a spadnou do dobrodružství, při nichž se dech tají a bránice třese. Pohádka nejen o tom, že je vždycky lepší, když máte s kým zazimovat. Pro děti od 4 do 100 let.

Autorem knižní předlohy je Michal Čunderle. Vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně, kombinace český jazyk a literatura-divadelní věda. V současné době je asistentem prof. Ivana Vyskočila na Katedře autorské tvorby a pedagogiky DAMU, kromě pedagogické činnosti (předměty dialogické jednání s vnitřním partnerem, řečové jednání, magisterský seminář) rovněž redaktorská práce při vydávání sborníků z konferencí, autorských almanachů a studijních textů. Věnuje se i vlastním vědeckým publikacím (Dialogy řeči, 3x Ivan Vyskočil, atd.) a tvorbě pro děti (Jak Mařenka a Boženka koukaly, Jak byla vosy Marcelka ráda, že je atd.). Kniha o dobrodružstvích vosy Marcelky posloužila i jako předloha ke stejnojmennému Večerníčku.

Režie **Jiří Ondra**

Hudba **Jana Kozubková a Libor Mikyška**

Výprava **Rozálie Vašíčková**

Hrají **Hana Mathauserová, Jana Kozubková j.h., Michal Dudek, Petr Pochop**

Světová premiéra **14. září 2014 v Divadle D21**