

DESET DEKA DÜRRENMATTA

Jiří Jelínek

„Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit...“

Nevážená autorská inscenace inspirována váženým Friedrichem Dürrenmattem, kterého si režisér Jiří Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Grotoska na téma návrat.

Režie: Jiří Jelínek

Hudba: Filip Nebřenský

Výprava: Magdalena K. Hůlová

Produkce: Jana Fleglová

Grafika: Rozálie Vašíčková

Hrají: Hana Mathauserová, Marie Hodinářová, Petr Pochop

I. premiéra: 19. prosince 2013 od 19.30

II. premiéra: 23. ledna 2014 od 19.30

A co na to režisér Jirka Jelínek?

Jirko, co tě zaujalo na tématu?

Na hrách mě baví ty opomíjené postavy. Tady je to JEHO manželka. Představ si, že k tobě přijede na návštěvu bejvalka tvého chlapce a řekne, že ho chce. A pikantérief je, že ho chce mrtvýho. No není to zábava?

Jak zatím probíhá zkoušení?

Zakazuju Marušce intonovat, Hance mluvit, Petrovi se hýbat. Standard. Ale dneska jsme vymysleli stádo modelek, takže to bude bomba bomb (čti: pecka peck).

Přijel jsi za námi z Brna, z Husy na provázku. Co tě láká na spolupráci s D21?

Láska k Hance. A taky Marii. A úžasné Magdaléně. Jana mi přijde taky fajn. Bára vypadá mladě, ale zase má to dítě. A Rézi! Ale ta má taky dítě. Míša – to je ta, co má taky dítě. Takže D21 je domov dvacetijedna dětí.

Ale popravdě mě oslovil Jirka Ondra, kterému klečela na krku Magdalena Klára Hůlová a říkala: „Chci, ať tu děláš.“ Nejvíc mě LÁKÁ, že mám takovou tu kartičku, co otevírá tu bránu, takže si připadám jako velkej šéf. (A taky mě mimochodem napadlo, že bychom mohli společně udělat hezký představení.)

Srdečně Vás zveme na premiéru a zároveň prosíme o rezervaci Vašich lístků na:
jana@divadlod21.cz nebo 777 922 277.

Budeme se těšit na Vaši návštěvu!