

D21

DIVADLO ŠKOLÁM

NABÍDKA PRO GYMNÁZIA
A STŘEDNÍ ŠKOLY

PROJEKT DIVADLO ŠKOLÁM

Divadlo školám je souhrnný cyklus inscenací Divadla D21, ve kterém nabízíme tituly pro 2. stupeň základních škol a střední školy a v němž propojujeme divadlo a vzdělání již od roku 2003. Naším záměrem není pouze převyprávět, přejeme si inspirovat, sdílet a povzbudit. K čemu? K tomu, aby se mladí lidé naučili vnímat divadelní jazyk. Aby měli chuť číst. Aby o problémech dnešní společnosti přemýšleli a komunikovali. Aby v inscenacích, jejichž předloha je staršího data, hledali aktuální témata.

Pod vedením divadelních lektorů a metodiků Divadlo D21 úspěšně zrealizovalo projekty pro základní a střední školy financované ze SF EU – Divadlo školám PLUS a Divadelním zážitkem k demokracii. Z prostředků NPO jsme v loňském roce odehráli přes 80 představení s následnými debatami diváků a herců. Díky těmto zkušenostem věříme, že divadlo má ve vzdělání své místo a ještě větší smysl.

Jsme vám blíže, než si myslíte...

STARTÉR aneb lektorský úvod před představením / pětiminutová interakce lektora a diváků ve foyer divadla s cílem pozitivně naladit mladé publikum na nadcházející představení

DRAMATURGICKÝ ÚVOD / setkání s dramaturgem inscenace či jiným členem tvůrčího týmu, který divákům dodá potřebný kontext a nenuceně je připraví na divadelní zážitek

TVŮRČÍ DÍLNA / hodinový workshop pod vedením divadelního lektora pro maximálně 30 žáků či studentů, v jehož rámci se bezprostředně po představení reflektují hlavní témata inscenace

METODICKÉ LISTY / inspirace pro pedagogy pro práci s žáky či studenty před návštěvou divadla

PRACOVNÍ LISTY / nástroj, jehož prostřednictvím mají mladí diváci možnost písemnou formou individuálně zreflektovat zhlédnuté představení

DEBATY PO PŘEDSTAVENÍ / lektorem vedená debata diváků s herci, ve které se boří hranice mezi hledištěm a jevištěm

SEMINÁŘ „Divadlo ve vzdělání, vzdělávání v divadle – kreativita a práce s hlasem“ / celodenní tvůrčí seminář pro pedagogy pod vedením lektorek Hany a Ivany alias pana Dé a pana Vé

NABÍDKA INSCENACÍ DIVADLA D21 PRO ŠKOLNÍ ROK 2024/2025



AMERIKA (Franz Kafka)

„Kdo bloudí po světě, nenajde nic.“ – Dudák Švanda

Karel Rossmann je za „nesmyslný přečin“ potrestán vyhnáním ze starého kontinentu do Ameriky, kde si má vlastním úsilím vydobýt nový život. Jenže jak nalézt trochu osobního štěstí ve světě, v němž pro nikoho žádné štěstí nezbylo? Současné scénické glosování Kafkova amerického snu jako subjektivní road-movie nejen o cestě českoněmeckého Honzy fantasmagorickou krajinou duše mladého člověka 21. století. Coming of age o hledání identity, touze po skutečné svobodě a odpovědnosti za sebe sama.

Režie: Ondřej Štefaňák / Délka: 90 minut



BENEŠŮV POSEL (Tomáš Jarkovský / Jakub Vašíček)

Vůbec první divadelní zpracování tzv. Nečasovy mise! Autorský projekt osvědčeného režijně-dramaturgického tandemu, jinak těž vůdčích osobností Divadla DRAK, kteří už v D21 stvořili výrazné inscenace CLOUD a Emil čili O Háchovi. Historie není jednoduchá ani černobílá a nedá se tedy jednoduše vyložit. Je zapotřebí nadhledu, který naše generace díky časovému odstupu může mít. Dovolili jsme si nahlédnout na osobnost Edvarda Beneše, 2. československého prezidenta, divadelní optikou, ve které je možné vypustit kostlivce ze skříně.

Režie: Jakub Vašíček / Délka: 70 minut



EMIL ČILI O HÁCHOVI (Tomáš Jarkovský / Jakub Vašíček)

„Za to, co jsem udělal, mě národ nazve zrádce.“

Uplynulo více než 75 let od smrti třetího československého prezidenta Dr. Emila Háchy. Ten zemřel při čekání na soud v nemocnici pankrácké věznice, aby byl posléze při neveřejném obřadu pohřben na vinohradském hřbitově do neoznačeného hrobu jako zavrženíhodný kolaborant a zrádce národa. Až po sametové revoluci se pak dočkal aspoň částečné rehabilitace, spory o jeho osobnost se však vedou dál a znovu se rozhořely právě u příležitosti výročí jeho úmrtí. Lze je ale vůbec někdy definitivně a spravedlivě rozhodnout? A co tyto diskuse vypovídají o dnešku a o nás samých?

Režie: Jakub Vašíček / Délka: 85 minut



KRÁL UBU (Alfred Jarry)

Nezadržitelný společenský vzestup jednoho zbabělého nigramotného primitiva.

Nestoudná groteska o prasáckosti života vezdejšího. Jedna z nejskandálnějších her v dějinách světového divadla, ve které se nesmysl proměňuje na smysl v proudu fantazie, humoru, perzifláže, lyriky a drastické grotesky.

Režie: Jakub Šmíd / Délka: 80 minut

Hraje se v malém sále.



MARŤANSKÁ KRONIKA (Ray Bradbury)

Jejich civilizace je hnána touhou po technologizaci, automatizaci, specializaci a pokroku. Ony touží po vůních, smyslech, emocích, historii, příbězích a hodnotách. A po knize. Alespoň jediné... Zjistily totiž, že v dobách, kdy požárníci ohně hasili a nikoli zakládali, voněl knihami celý svět.

3 zapálené herečky, 1 scénické čtení, 0 knih!

Martěanská kronika ve 451 st. Fahrenheita. Titul, který si vybrali sami studenti. Tedy titul titulů.

Hrají / Ivana Huspeková, Stela Chmelová, Hana Mathauserová / Premiéra: prosinec 2024

Délka: 70 minut



PĚNA DNÍ (Boris Vian / Jakub Šmíd)

„Jsou tu pouze dvě věci: láska na všechny způsoby a hudba. Všechno ostatní by mělo zmizet, protože všechno ostatní je ošklivé.“

Adaptace kultovního románu francouzského spisovatele a muzikanta.

Lehkonohý, fantaskní, humorný i zdrcující výlet do krajiny srdce – do lehce absurdního světa, kde vedonodní potrubí obývají úhoři, občas je všechno vzhůru nohama a v plicích vám může vyklíčit leknín. Je to svět zdánlivě bez pravidel, ve skutečnosti je ale stejně neúprosný jako ten náš. Čeká vás oslava lásky, svobodné imaginace i memento toho, čemu nikdo z nás neujde, jakkoli máme přirozené sklony koupat se bezstarostně v pění dní.

Režie: Jakub Šmíd / Délka: 75 minut



SPALOVAČ MRTVOL (Ladislav Fuks)

Adaptace kultovního románu. Groteska z krematoria.

Ctihodný pan Kopfrkingl uvěří ve své vyvolení a neváhá pro svůj společenský vzestup obětovat vše. Včetně své rodiny, přátel i národnosti a jazyka.

Oportunismus konce třicátých let versus oportunismus dneška. Dáte si věneček nebo rakvičku?

Režie: Jakub Šmíd / Délka: 95 minut



STARÉ ŘECKÉ BÁJE A POVĚSTI

Jsou staré řecké báje opravdu staré? Mytologické příběhy jsou zázrak, který díky vyprávění přežívá tisíciletí a díky tomu k nám promlouvá mocně i dnes. Vypravěčská dovednost stála u zrodu divadla, je neustále živá a ukrývá v sobě neskonale sílu imaginace. Náš vypravěč rozehraje fantazie diváků, aby se dávné příběhy dotkly jejich srdcí tady a teď!

Vypravěčka: Ivana Huspeková / Délka: 60 minut



TRNOVÁ KORUNA KARLA HAVLÍČKA BOROVSKEHO (Jiří Ondra)

Kabaretně svobodná inscenace s live písněmi za doprovodu tajemného pianisty.

Hlavní témata, která se v inscenaci objevují, jsou vyhnanství, odepření svobody, vytváření si mikrosvětů svobody v exilu. Havlíček byl mladým rebelem, nikoliv starým páprdou. Někteří naši diváci by ho prý dnes nazvali „pankáčem“... Cílem je, aby se mladý divák přirozeně ztotožnil s postavou Havlíčka a třeba i získal chuť si některé jeho provokující texty přečíst. Téma uprchlíků je v současnosti velmi aktuální a při našich debatách se začíná více objevovat. Studenti přemýšlí, jak se asi člověk, který nemůže žít ve své zemi z jakýchkoli důvodů, cítí. Velmi nás překvapuje, jaké další a další souvislosti s dnešní dobou naše inscenace vyvolává. Přijďte i vy se svými studenty – toužíme poznat nové průniky mezi světem divadelním a tím mimo jeviště.

Režie: Jiří Ondra / Délka: 65 minut



TARTUFFLÁŽ (Šimon Spišák / Moliére)

Současná variace na slavnou komedii z dob francouzského klasicismu se rozhodně nespokojí s povšechným tématem pokrytectví. Naopak! Tentokrát zajdeme mnohem dál. Není náhodou jeden pokrytec pro dnešní svět už trochu málo?

Režie: Šimon Spišák / Premiéra: 23. února 2024



VÁLKA S MLOKY (Karel Čapek / David Košťák)

„Díky, Bože, že nemáme mořských břehů!“

Nejdřív jste je neznali, pak jste jimi opovrhovali a dneska se jich bojíte. Nechcete je, ale už jsou tu. Vítejte v panoptiku dnešního světa a sledujte vzestup moře na zemské břehy. Ponoříme vás do novodobých dějin! Zazpíváme, zatančíme a možná, že přijde i... MLOK!

Temný kabaret, který žádného diváka nenechá na suchu, je dalším návratem Divadla D21 k neustále aktuálnímu odkazu Karla Čapka.

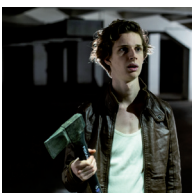
Režie: Jakub Šmíd / Délka: 75 minut



VERNISÁŽ (Václav Havel)

Velmi trefná, nadčasová a mírně groteskní aktovka o tom, jaké to je žít život s ksichem a jaké bez něj. Věra s Michalem mají nádherný život! Jsou šťastní! Mají všechno! Ze Švajcu... Připadají si výjimeční. Když se mají tak skvěle, k čemu tedy potřebují outsidera Bedřicha? Proč si ho pozvali do svého luxusního kvartýru? A co jsou „grumbles“?

Režie: Jakub Šmíd / Délka: 60 minut



ZLOČIN A TREST (Fjodor Michajlovič Dostojevskij / Andrzej Wajda)

Dílo klasické ruské literatury v drammatizaci předního světového divadelního i filmového režiséra.

Student Raskolnikov vyznává myšlenku, že velké osobnosti dějin mohou v zájmu obecného blaha beztrestně porušit zákon. Avšak! „Kdo má svědomí a pochopí, že na ten čin nestačil, ten ať trpí. To bude jeho trest.“

Režie: Jakub Šmíd / Délka: 80 minut

Divadlo školám přináší víc než divadelní zážitek: motivuje, inspiruje a vzdělává.

Každá inscenace je nositelkou určitého tématu, se kterým se následně pracuje v tvůrčí dílně. Každá tvůrčí dílna je tedy přímo „ušíta na míru“ konkrétní inscenaci a je pro mladé publikum skvělou metodou, jak si utřídit myšlenky a pocity z právě zhlédnutého představení a o tématu hlouběji uvažovat.

Pod vedením divadelních lektorů v průběhu 60 minut mají diváci možnost reflektovat představení v bezpečném a hravém prostředí. Žáci a studenti jsou pro nás partneři, se kterými nás baví vést dialog. Divadlo školám je prostor pro sdílení, hru a debatu.

PEDAGOG MÁ VSTUP NA VEŠKERÁ VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE D21 ZDARMA.

Lístky směle rezervujte na divadloskolam@divadlod21.cz.

„Jsme vám blíže, než si myslíte.“ / Divadlo D21 /

PODMÍNKY REALIZACE PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE D21:

- / Kapacita velkého sálu je 90 míst, malého pak 60 míst.
- / Minimální počet pro uskutečnění představení ve velkém sále je 80 platících diváků a v Malém sále 60 platících. Cena za studenta je 200,- / pedagog má vstup zdarma
- / Cena tvůrčí dílny k představení je 50 Kč / za studenta / minimální počet studentů v dílně je 30.

KONTAKT:

Ivana Huspeková, DiS

t/ +420 222 512 922 / mob.: +420 774 512 922 / divadloskolam@divadlod21.cz

Divadlo D21 / Záhřebská 21 / 120 00 / Praha 2

Informace včetně fotogalerie na www.divadlod21.cz