

PROJEKT DIVADLO ŠKOLÁM

Divadlo školám je souhrnný cyklus inscenací Divadla D21, ve kterém nabízíme tituly pro 2. stupeň základních škol a střední školy, a v němž propojujeme divadlo a vzdělání již od roku 2003. Naším záměrem není pouze převyprávět, přejeme si inspirovat, sdílet a povzbudit. K čemu? K tomu, aby se mladí lidé naučili vnímat divadelní jazyk. Aby měli chuť číst. Aby o problémech dnešní společnosti přemýšleli a komunikovali. Aby v inscenacích, jejichž předloha je staršího data, hledali aktuální témata.

Pod vedením divadelních lektorů a metodiků Divadlo D21 úspěšně zrealizovalo projekty pro základní a střední školy financované ze SF EU – Divadlo školám PLUS a Divadelním zážitkem k demokracii. Z prostředků NPO jsme v minulém roce odehráli přes 80 představení s následnými debatami diváků a herců. Díky těmto zkušenostem věříme, že divadlo má ve vzdělání své místo a ještě větší smysl.

Jsme vám blíže, než si myslíte...

STARTÉR aneb lektorský úvod před představením / pětiminutová interakce lektora a diváků ve foyer divadla s cílem pozitivně naladit mladé publikum na nadcházející představení

DRAMATURGICKÝ ÚVOD / setkání s dramaturgem inscenace či jiným členem tvůrčího týmu, který divákům dodá potřebný kontext a nenuceně je připraví na divadelní zážitek

TVŮRČÍ DÍLNA / hodinový workshop pod vedením divadelního lektora pro maximálně 30 žáků či studentů, v jehož rámci se bezprostředně po představení reflektují hlavní témata inscenace

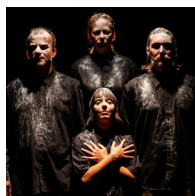
METODICKÉ LISTY / inspirace pro pedagogy pro práci s žáky či studenty před návštěvou divadla

PRACOVNÍ LISTY / nástroj, jehož prostřednictvím mají mladí diváci možnost písemnou formou individuálně zreflektovat zhlédnuté představení

DEBATY PO PŘEDSTAVENÍ / lektorem vedená debata diváků s herci, ve které se boří hranice mezi hledištěm a jevištěm

SEMINÁŘ „Divadlo ve vzdělání, vzdělávání v divadle – kreativita a práce s hlasem“ / celodenní tvůrčí seminář pro pedagogy pod vedením lektorek Hany a Ivany alias pana Dé a pana Vé

NABÍDKA INSCENACÍ DIVADLA D21 PRO ŠKOLNÍ ROK 2024/2025



ČARODĚJŮV UČEŇ (Otfried Preußler)

„Co je s nimi? Mají strach. Strach před čím? O tom nemohu mluvit. Ale dozvíš se to, už brzy. A ty? Ty nemáš strach? Víc, než si myslíš.“

Chlapec Krabat se na prahu dospělosti ocitá mezi dvěma mlýnskými kameny. Musí se rozhodnout: Nekonečná moc a její temná síla, nebo zázrak lásky a života? Kterou cestu si Krabat vybere?

Režie / Peter Chmela

Délka: 75 minut / Věkové doporučení: 7.-9. třída



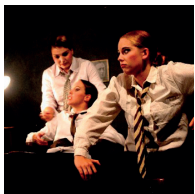
TRNOVÁ KORUNA KARLA HAVLÍČKA BOROVSKÉHO (Jiří Ondra)

Kabaretně svobodná inscenace s live písněmi za doprovodu tajemného pianisty.

Havlíček byl mladým rebelem, nikoliv starým páprdou. Cílem je, aby se mladý divák přirozeně ztotožnil s postavou Havlíčka a třeba i získal chuť si některé jeho provokující texty přečíst. Hlavní témata, která se v inscenaci objevují jsou vyhnanství, odepření svobody, vytváření si mikrosvětva svobody v exilu. Studenti přemýšlí, jak se asi člověk, který nemůže žít ve své zemi z jakýchkoli důvodů, cítí. Velmi nás překvapuje, jaké další a další souvislosti s dnešní dobou naše inscenace vyvolává.

Režie / Jiří Ondra

Délka: 65 minut / Věkové doporučení: 7.–9. třída



KAPESNÍ POVÍDKY (Karel Čapek)

Tři Velké herečky Divadla D21 a jejich platonické vyznání Velkému českému spisovateli.

Oslava Čapkovy literární poetiky, neobvykle bohaté slovní zásoby a schopnosti přesně vykreslit rozmanitost lidských typů. Scénická adaptace čtyř, dnes již klasických, Čapkových povídek *Ušní zpověď*, *Historie dirigenta Kaliny*, *Ukradený spis 139/7 odd. C* a *Zločin v chalupě* v jedinečném prvorepublikovém kabátě.

Režie / Kolektiv Divadla D21

Délka: 60 minut / Věkové doporučení: 7.–9. třída



BETLÉM ANEB KOMEDIE O NAROZENÍ (Jan Antonín Pitínský)

„Jde malý chlapec za oslíkem a věci říká největší.“

Největší příběh všech dob z pera básníka českého divadla. Za zpěvu koled a za doprovodu živé hudby putují Marie a Josef do Betléma. Cestu jim sice zkříží ďábel, ale ochrannou ruku nad nimi drží sám archanděl. Každý, kdo můžeš, zpívej. Kdo nemůžeš, aspoň se dívej...

Režie / Jakub Šmíd

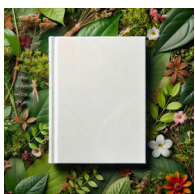
Uvádíme
pouze
v adventu



STARÉ ŘECKÉ BÁJE A POVĚSTI

Jsou staré řecké báje opravdu staré? Mytologické příběhy jsou zázrak, který díky vyprávění přežívá tisíciletí a díky tomu k nám promlouvá mocně i dnes. Vypravěčská dovednost stála u zrodu divadla, je neustále živá a ukřívá v sobě neskonalou sílu imaginace. Náš vypravěč rozehraje fantazie diváků, aby se dávné příběhy dotkly jejich srdcí tady a teď!

Vypravěčka: Ivana Huspeková / Délka: 60 minut



MARTĚANSKÁ KRONIKA (Ray Bradbury)

Jejich civilizace je hnána touhou po technologizaci, automatizaci, specializaci a pokroku. Ony touží po vůních, smyslech, emocích, historii, příbězích a hodnotách. A po knize. Alespoň jediné... Zjistily totiž, že v dobách, kdy požárníci ohně hasili a nikoli zakládali, voněl knihami celý svět.

3 zapálené herečky, 1 scénické čtení, 0 knih!

Martěanská kronika ve 451 st. Fahrenheita. Titul, který si vybrali sami studenti. Tedy titul titulů.

Hrají / Ivana Huspeková, Stela Chmelová, Hana Mathausarová / Premiéra: prosinec 2024 / Délka: 70 minut

Pro 9. třídy ZŠ v případě zájmu možno uvést i inscenace určené pro SŠ:

Amerika

Benešův posel

Emil čili o Háchovi

Král Ubu

Pěna dní

Spalovač mrtvol

Tartuffláš

Válka s mloky

Vernisáž

Zločin a trest

PEDAGOG MÁ VSTUP NA VEŠKERÁ VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE D21 ZDARMA.

Lístky směle rezervujte na divadloskolam@divadlod21.cz.

PODMÍNKY REALIZACE PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE D21:

/ Kapacita velkého sálu je 90 míst, malého pak 60 míst.

/ Minimální počet pro uskutečnění představení ve velkém sále je 80 platících diváků a v Malém sále 60 platících.

Cena za studenta je 200,- / pedagog má vstup zdarma

/ Cena tvůrčí dílny k představení je 50 Kč / za studenta / minimální počet studentů v dílně je 30.

KONTAKT:

Ivana Huspeková, DiS

t/ +420 222 512 922 / mob.: +420 774 512 922 / divadloskolam@divadlod21.cz

Divadlo D21 / Záhřebská 21 / 120 00 / Praha 2

Informace včetně fotogalerie na www.divadlod21.cz