

PROJEKT DIVADLO ŠKOLÁM

Divadlo školám je souhrnný cyklus téměř dvou desítek inscenací, který nabízí tituly pro mateřské, základní a střední školy. Každému věku náleží jiný okruh témat i formy jeho zpracování, a to na základě citlivého zvážení možností a požadavků každého určitého věku. Jedná se o projekt, který můžete využít jako doplněk výuky i jako smysluplně strávený volný čas s dětmi.

Proč si vybrat Divadlo D21?

Protože umělecká kvalita je u nás na prvním místě.

Protože osobní a lidský přístup je samozřejmostí.

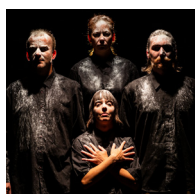
Protože se umíme přizpůsobit vašim časovým možnostem.

Protože práce s dětmi je pro nás důležitá stejně jako pro vás.

Nechte se překvapovat. Vezměte své žáky do divadla a my už se o vše postaráme. Nasloucháme Vaším potřebám, komunikujeme s Vámi, zajímáme se o názory Vaše i dětí. Návštěva Divadla D21 je dialogem, zážitkem i poučením.

Co všechno pro školy nabízíme aneb plus pro vás:

- + **PŘEDSTAVENÍ** v délce 45 - 85 minut
- + **DIVADELNÍ STARTÉR** – 10 minutová interakce divadelního lektora a diváků před zhlédnutím představení
- + **DISKUZE** po představení, v rámci které se můžete s aktéry sejit „bez opony a bez ostychu“
- + **TVŮRČÍ DÍLNY** přímo navazující na představení, pod vedením zkušených divadelních lektorů v délce 25 - 60 minut
- + **METODICKÝ LIST** pro přípravu žáků/studentů před návštěvou divadla
- + **PRACOVNÍ LIST** – funkční, zábavnou a interaktivní formou žák/student reflektuje zhlédnuté divadelní představení

NABÍDKA DIVADLA D21 PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022**ČARODĚJŮV UČEŇ (Otfried Preußler)**

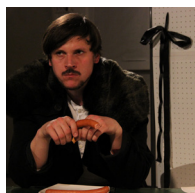
Co je s nimi? Mají strach. Strach před čím? O tom nemohu mluvit. Ale dozvíš se to, už brzy. A ty? Ty nemáš strach? Víc, než si myslíš.

Chlapec Krabat se na prahu dospělosti ocitá mezi dvěma mlýnskými kameny. Musí se rozhodnout: Nekonečná moc a její temná síla, nebo zážrak lásky a života? Kterou cestu si Krabat vybere?

Režie / Peter Chmela

Délka: 75 minut / Věkové doporučení: 7.-9. třída / Cena: 100 Kč / žák (pedagog zdarma)

Téma dílny: DOBRO A ZLO

**TRNOVÁ KORUNA KARLA HAVLÍČKA BOROVSKEHO (Jiří Ondra)**

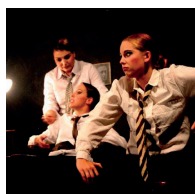
Kabaretně svobodná inscenace s live písněmi za doprovodu tajemného pianisty.

Havlíček byl mladým rebelem, nikoliv starým páprdou. Cílem je, aby se mladý divák přirozeně ztotožnil s postavou Havlíčka a třeba i získal chuť si některé jeho provokující texty přečíst. Hlavní témata, která se v inscenaci objevují, jsou vyhnanství, odepření svobody, vytváření si mikrosvětů svobody v exilu. Studenti přemýšlí, jak se asi člověk, který nemůže žít ve své zemi z jakýchkoli důvodů, cítí? Velmi nás překvapuje, jaké další a další souvislosti s dnešní dobou naše inscenace vyvolává.

Režie / Jiří Ondra

Délka: 65 minut / Věkové doporučení: 7.–9. třída / Cena: 100 Kč / žák (pedagog zdarma)

Téma dílny: VYHNANSTVÍ

**KAPESNÍ POVÍDKY (Karel Čapek)**

Tři Velké herečky Divadla D21 a jejich platonické vyznání Velkému českému spisovatel.

Oslava Čapkovy literární poetiky, neobvykle bohaté slovní zásoby a schopnosti přesně vykreslit rozmanitost lidských typů. Scénická adaptace čtyř, dnes již klasických, Čapkových povídek *Ušní zpověď*, *Historie dirigenta Kaliny*, *Ukradený spis 139/7 odd. C* a *Zločin v chalupě* v jedinečném prvorepublikovém kabátě.

Režie / Kolektiv Divadla D21

Délka: 60 minut / Věkové doporučení: 7.–9. třída / Cena: 100 Kč / žák (pedagog zdarma)

Téma dílny: INSPIRACE



JAK SE DĚLÁ DIVADLO

Co se skrývá za řemeslem „herec“?

Špetka historie, trocha improvizace, hrstka teorie a spousta zábavy. Z těchto ingrediencí se skládá recept na skvělé představení **Jak se dělá divadlo**. A jak se vlastně takové divadlo dělá? Jak vzniklo a jak se vyvíjelo? Kdo je to herec a co musí umět? Jedinečné představení, které boří hranice mezi hledištěm a jevištěm. Přijďte si vyzkoušet, jaké to je být hercem. Naučte se spolupracovat a vyjadřovat. A hlavně – pojdte se s námi bavit!

Režie / Kolektiv Divadla D21

Délka: 60–70 minut / Věkové doporučení: 6.–9. třída / Cena: 100 Kč / žák (pedagog zdarma)



JAK SE DĚLÁ MASOPUST

Masopustní průvod? Kde se jen vzal? A proč? A další rok znovu? A znovu? A znovu! Přijďte k nám do divadla společně vystopovat tradici, která uprostřed mrazů rozhýbává celou střední Evropu. Tradici, která navléká na slušné a zodpovědné dospěláky nejdívnější kostýmy a vysílá je tančit a jásat na návsi a náměstí. Tradici, která dovoluje každému vstoupit do světa divadla.

Režie / Kolektiv Divadla D21

Délka: 60 minut / Věkové doporučení: 5.–9. třída / Cena: 100 Kč / žák (pedagog zdarma)

Téma dílny: MASOPUSTNÍ VESELÍ

Uvádíme
pouze
v prosinci

BETLÉM ANEB KOMEDIE O NAROZENÍ (Jan Antonín Pitínský)

„Jde malý chlapec za oslíkem a věci říká největší.“

Největší příběh všech dob z pera básníka českého divadla. Za zpěvu koled a za doprovodu živé hudby putují Marie a Josef do Betléma. Cestu jim sice zkříží ďábel, ale ochrannou ruku nad nimi drží sám archanděl. Každý, kdo můžeš, zpívej. Kdo nemůžeš, aspoň se dívej...

Režie / Jakub Šmíd

Premiéra: neděle 28. listopadu 2021 / Cena: 100 Kč / žák (pedagog zdarma)

**Pro vyšší ročníky ZŠ v případě zájmu možno uvést i inscenace určené pro SŠ:
1984**

Audience

Kryl

Panna Orleánská

Utrpení mladého Werthera

Válka s mloky

Emil čili o Háchovi

PEDAGOG MÁ VSTUP NA VEŠKERÁ VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE D21 ZDARMA.

Lístky směle rezervujte na divadloskolam@divadlod21.cz

PODMÍNKY REALIZACE PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE D21:

- / Kapacita sálu 90 míst.
- / Minimální počet pro uskutečnění představení je 50 platících diváků.
- / Cena tvůrčí dílny k představení je 50 Kč / žák.

KONTAKT:

Ivana Machalová, DiS

t/ +420 222 512 922 / mob.: +420 774 512 922 / divadloskolam@divadlod21.cz

Divadlo D21 / Záhřebská 21 / 120 00 / Praha 2 // **Informace včetně fotogalerie na www.divadlod21.cz**