

# Výroční zpráva 2013

občanské sdružení

## Malé Vinohradské

**DIVADLO D21**



## **OBČANSKÉ SDRUŽENÍ MALÉ VINOHRADSKÉ**

Divadlo D21

IČO 26639050, DIČ CZ26639050,

sídlo: Záhřebská 21, Praha 2, 120 00

www.divadlod21.cz, e-mail: hana@divadlod21.cz, tel: 774 412 922

**registrace vydána Ministerstvem vnitra dne 26. srpna 2003 pod číslem VS/1-1/54 825/03R**

### **Typ poskytovaných činností a služeb:**

Veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl, pořádání výstav v prostorách divadla, nakladatelská a vydavatelská činnost, zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených kulturních aktivit.

## **ORGANIZAČNÍ STRUKTURA DIVADLA D21 V ROCE 2013**

**Ředitelka:** MgA. Hana Mathauserová

**Umělecké vedení:** BcA. Jiří Ondra

**Dramaturgie:** MgA. Tereza Karpianus

**Obchodní oddělení:** BA. Michaela Lacigová

**Produkce:** Barbora Vejsadová

**Propagace:** Jana Fleglová

**Grafika:** Rozálie Vašíčková

**Ekonom:** Ing. Tomáš Paulus

### **Stálý herecký soubor:**

Stela Chmelová

Marie Hodinářová

Tereza Karpianus

Hana Mathauserová

Michal Dudek

Samuel Neduha

Petr Pochop

Lukáš Šolc

### **Stálí hosté uměleckého souboru:**

Ivana Machalová

Gustav Hašek

Petr Strnad

Jiří Panzner

Henrieta Hornáčková

### **Technika:**

Magdalena Hůlová

Lukáš Pondělíček

Tomáš Lohin

## Zhodnocení činnosti o. s. Malé Vinohradské v roce 2013

Rok 2013 byl prvním uceleným rokem DIVADLA D21 (na podzim roku 2012 došlo ke změně názvu z Malého Vinohradského divadla na Divadlo D21). S novým názvem začalo Divadlo D21 budovat i svou novou tvář, spojenou s jasným dramaturgickým směřováním a uměleckými ambicemi. V roce 2013 se nám podařilo uskutečnit celkem 9 premiér, všechny v souladu s naším vytyčeným směřováním. Nabídli jsme tak divákům 9 nových autorských pohledů na aktuální témata současnosti. I studenti se od nás dočkali náročnějšího přístupu – klasická díla nejsou vizualizací původních dramát či románů, jsou výpovědí o tom, jak se k jejich obsahům a tématům stavíme my. Divadlo D21 a jeho členové. Diskuze po dopoledních představeních se studenty se staly nepostradatelnou součástí uváděných titulů, obohacující nejenom studenty, ale i samotné tvůrce.

Dramaturgie Divadla D21 je v současné době složená ze tří paralelních linií:

- 1) titulů naplňující jednotné téma sezóny (v roce 2013 Rodina – kdo, s kým a proč)
- 2) projekt Velký třesk na Malé scéně (představující současné mladé umělce a jejich tvorbu)
- 3) projekt Píčou ke zdi... reflektující kontroverzní společenská témata a autory nejen minulé doby
- 4) projekt **Otevřená kniha**, nabízející prostor a realizaci všem literárně kreativním zájemcům a podporující původní autorskou tvorbu.

Dále rozvíjíme projekt Divadlo školám, určený pro mateřské, základní i střední školy a svého pilotního uvedení se v roce 2013 dočkal projekt Otevřená kniha.

V roce 2013 jsme zaznamenali zvýšený zájem kritiků a divadelní obce o naši činnost a jejich výstupy nás velmi potěšily. Všechny uvedené premiéry/projekty ocenili jak diváci, tak odborná kritika a spolupráce na inscenacích i jejich výsledné podoby naplnily beze zbytku naše očekávání.

Rok 2013 byl pro Divadlo D21 jedním z nejtěžších za celé období fungování od roku 2003. Změna názvu divadla se ukázala jako dobrým krokem, ale takové velké rozhodnutí s sebou, vedle nepřehlédnutelných pozitiv, přináší také řadu komplikací a nových úkolů. Jde především o výzvy na poli propagace a zviditelnění divadla jako „nového“ subjektu (dle nového názvu), se stávajícími kvalitami a dynamičtější rozvojem původního Malého Vinohradského divadla.

Dalším důležitým rozhodnutím o.s.Malé Vinohradské byl krok k transformaci stávajícího občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost. Na konci roku 2013 byla podána žádost, které však ze strany soudu nebylo vyhověno. Odvolali jsme se k vrchnímu soudu a stále čekáme na výsledek, který je v tuto chvíli ještě nejasný.

Hospodaření o. s.Malé Vinohradské je dlouhodobě stabilní, ovšem s nutností minimalizace (nulových) investic do samotného divadelního prostoru, nebo podhodnocení uměleckých honorářů a dalších investic do lidských zdrojů. I toto však vnímáme jako výzvu do dalšího fungování a věříme, že progresivní tendence na poli uměleckém i provozním budou gradovat a tím se nám podaří naplnit některé z našich dlouhodobých cílů.

## Činnost o. s. Malé Vinohradské (DIVADLO D21) v roce 2013

Měsíc	Počet vlastních představení celkem	Počet představení Praha	Zájezdy celkem	Divadlo školám + pohádky	Večerní vlastní	Pronájmy dalším pořadatelům	Počet diváků celkem
Leden	18	15	3	11	7	1	1501
Únor	10	7	3	5	5	9	1240
Březen	14	9	5	8	6	2	1098
Duben	28	26	2	15	13	5	1397
Květen	21	21	0	16	5	5	1499
Červen	19	9	9	8	11	7	1881
Červenec/Srpen	10	0	10	6	4	1	936
Září	4	2	2	1	3	3	695
Říjen	21	17	4	14	7	10	1888
Listopad	33	32	1	18	15	11	2281
Prosinec	21	20	1	13	8	9	2167
<b>CELKEM</b>	<b>199</b>	<b>158</b>	<b>40</b>	<b>115</b>	<b>84</b>	<b>63</b>	<b>16583</b>

**V období od 1. 1. 2013 do 30. 9. 2013 realizovalo Divadlo D21 9 premiér.**

**Tři veteráni**, J. Werich, režie: Jiří Ondra, premiéra 29. ledna 2013

**Luisa a Lotka**, E. Kästner, režie: Jan Kačena, premiéra 13. března 2013

**Strakonický dudák**, J. K. Tyl, režie: Peter Chmela, premiéra 30. května 2013

**Rozárcina postýlka**, T. Karpianus, režie: Tereza Karpianus, premiéra 20. října 2013

**Deset deka Dürrenmatta**, J. Jelínek, režie: Jiří Jelínek, premiéra 19. prosince 2013

**V rámci projektu Velký třesk na Malé Scéně:**

**Smrt zítřkům**: Krejčich – Hlaváč – Ondra, premiéra 3. dubna 2013

**Pankáči na Baltu**, Jaroslav Rudiš, premiéra 17. června 2013

**Pobřeží kocoviny**, Václav Koubek, premiéra 4. listopadu 2013

**V rámci projektu Píčou ke zdi..:**

**Audience**, Václav Havel, premiéra 2. října 2013

**V Teatrální galerii se během roku 2013 uskutečnilo 5 výstav:**

březen/duben: Jé Jé Neduha

květen/červen: Zdenek Hůla

září/říjen: Kristýna Plíhalová

říjen/listopad: Kristýna Kosová

listopad/prosinec: Alžběta Hanzlová

**V roce 2013 jsme pokračovali ve spolupráci s Pražskou komorní filharmonií na přípravě cyklu koncertů pro rodiče s dětmi (uskutečnily se celkem 2 tematické pořady v prostoru pražského Rudolfiny a dalších 6 menších pořadů pro žáky základních škol v koncertním sále Národního muzea.**

**Divadlo D21 pokračovalo ve spolupráci s o. s. Múzy dětem na projektu Život na nečisto, určené klientům a vychovatelům z dětských domovů z celé České republiky.**

## PREMIÉRY DIVADLA D21 V ROCE 2013

### TŘI VETERÁNI, Jan Werich

*Netradiční, ale dnes už klasická, pohádka Jana Wericha.*

Prachy, moc a sláva nemusí být vždy tím hlavním, čím je člověk živ. A život není tak dlouhý, jako nos princezny Bosany, proto tradá... Kde je země, kde lítají pečení holubi přímo do huby? Co je to frňákovník? A kam zmizeli tři kouzelní trpaslíci?

**Režie:** Jiří Ondra

**Výprava:** Pavla Hovorková

**Hudba:** Zdeněk Dočekal

**Premiéra:** 29. ledna 2013

**Obsazení:** Marie Hodinářová, Stela Chmelová, Hana Mathauserová



### LUISA A LOTKA, Erich Kastner

*Vídeňský horor pro děvka.*

Ty malá holko copatá-necopatá, není-li ono lepší být ucelená polovička, než rozpolcený celek. Dvě děvčata, dvě dvojčata sama opuštěná v horském hotelu, dohromady tvoří samy sobě nedílné univerzum. Příběh na základě dětské novely Ericha Kästnera, o hledání identit a hlavně o jejich záměnách. Inspirováno filmografií Davida Cronenberga.

**Režie a dramaturgie:** Jan Kačena

**Výprava:** Barbora Zelníčková

**Hudba:** Barbora Zelníčková a Jonáš Rosůlek

**Premiéra:** 13. března 2013

**Obsazení:** Petr Pochop, Stela Chmelová, Samuel Neduha



### VELKÝ TŘESK na Malé scéně

#### Krejbič – Hlaváč – Ondra: Smrt zítřkům

Další díl Velkého třesku by mohl nést podtitul *Obráz – Hudba – Hra*, neboť tyto tři prvky jsou jeho hlavní inspirací, počátkem i východiskem, a to i v hereckém projevu. Čas plyne nebo stojí, ale neustále běží. V tomto čase, s postavou muže a ženy, může se ztotožnit kdokoliv z nás, splynout, či zůstat beze změny.

**Režie:** Jiří Ondra

**Koncept:** Krejbič – Hlaváč – Ondra

**Výprava:** Daniel Krejbič

**Hudba:** David Hlaváč

**Premiéra:** 3. dubna 2013

**Obsazení:** Stela Chmelová, Lukáš Šolc, Milan Willinger, David Hlaváč, Jiří Ondra, Daniel Krejbič, Alena Jůlie Novotná



### STRAKONICKÝ DUDÁK, Josef Kajetán Tyl

*Současná inscenace staré dobré české klasiky.*

Švanda je dudák, Švanda je muzikant, Švanda je chudý. Chce se však oženit a peníze potřebuje. Jenomže doma mu nikdo nezaplatí, dokud nebude slavný. A tak Švanda odchází do ciziny, kde na něj čeká sláva, kde na něj čekají tisíce. Záhy však zjišťuje, že pokud si člověk chce udržet slávu a také ty tisíce, musí mít k



tomu určité schopnosti. A ty když nemá, tak mu ani začarované dudy nepomůžou.

**Režie:** Peter Chmela

**Dramaturgie:** Jiří Roth

**Hudba:** Zdeněk Dočekal

**Výprava:** Agnieszka Pátá

**Premiéra:** 30. května 2013

**Obsazení:** Hana Mathauserová, Marie Hodinářová, Petr Strnad j.h., Lukáš Šolc, Samuel Neduha

### **VELKÝ TŘESK na Malé scéně, PANKÁČI NA BALTU, Jaroslav Rudiš**

*Nevím, co obecně znamená slovo 'punk'. Nevím, jak by mohlo být definováno ve slovníku. Vím však, co to slovo znamená pro mě." slova neznámého pankáče v pruhovaných kalhotách.*

Jaroslav Rudiš a jeho "Pankáči na Baltu" vzbuzují úctu a obdiv k pankáčům. K těm pankáčům, kteří žili v dobách, kdy se skutečně vyhazovalo ze školy kvůli účesu nebo kvůli oblečení. Člověku nemuselo jít o politickou moc. Stačilo, když chtěl jen svobodně poslouchat svojí muziku – a měl kvůli tomu problémy. Chtěli se válet, chtěli se koupat v moři, chtěli si udělat oheň a chtěli mít prostě chvíli klid. Klid od toho, co si tehdy museli nechat líbit, co by si už dnes nikdo z nás nechat líbit nemusel. Ti mladí lidé chtěli mít jen to, co dnes má každý z nás – nebo alespoň by mohl mít každý z nás.

**Režie a dramaturgie:** Peter Chmela a Jaroslav Rudiš

**Premiéra:** 17. června 2013

**Obsazení:** Stela Chmelová, Petr Pochop, Samuel Neduha



### **ROZÁRČINA POSTÝLKA, Tereza Karpianus**

*Výprava do džungle zaneřádného podpostelí...*

Rozárka je pěkná lumpačka! Zatímco si jen tak povykuje a tropí vylomeniny, pod postýlkou se jí hromadí odpadky, které je líná nosit do koše. Netuší, že to není jen tak a že jí tam vzniká hotová říše nepořádku! Až jednoho dne se jí za postýlku zřítí její milovaný plyšáček Myšáček. Nedá se nic dělat – musí se vydat na záchrannou výpravu a postavit se svému čurbesu tváří v tvář! Původní autorská pohádka pro děti od tří let.

**Režie a dramaturgie:** Tereza Karpianus

**Výprava:** Šárka Urbanovská

**Hudba:** Tereza Karpianus

**Hudební spolupráce:** Zdeněk Urbanovský

**Premiéra:** 18. října „Divadlo školám“, 20. října od 16:00 pro veřejnost

**Obsazení:** Hana Mathauserová, Petr Pochop/Lukáš Šolc, Marie Hodinářová



### **AUDIENCE, Václav Havel**

V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého - poněkud komplikovaného - podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý přikuluje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně



vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanadává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“

**Režie:** Jiří Ondra

**Výtvarná spolupráce:** Pavla Hovorková

**Premiéra:** 2. 10. 2013

**Obsazení:** L. Šolc, J. Panzner j.h.

### **POBŘEŽÍ KOCOVINY, Václav Koubek**

*Pobřeží kocoviny aneb jednou tě vezmu na Kubu. Autorská hudebně divadelní groteska v podání Divadla D21 a Václava Koubka o matce, která zapomněla umřít.*

Ženy rodí muže a nikdy to nebude naopak. Maminka má vždycky pravdu, i kdyby to byla stokrát lež. Ležíš na pobřeží kocoviny a někdo ti podává sklenici vody, o kterou sis neřekl. Je to zase ona.

**Režie:** Jiří Ondra

**Dramaturgie:** Václav Koubek

**Premiéra:** 4. listopadu 2013

**Obsazení:** Václav Koubek j.h., Hana Mathauserová, Marcela Máchová j.h., Michal Dudek



### **DESET DEKA DÜRRENMATTA, Jiří Jelínek**

*"Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit..."*

Nevážená autorská inscenace inspirována váženým Friedrichem Dürrenmattem, kterého si režisér Jiří Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat.

**Režie a dramaturgie:** Jiří Jelínek

**Výprava:** Magdalena Klára Hůlová

**Hudba:** Filip Nebřenský

**Premiéra:** 19. prosince 2013

**Obsazení:** Marie Hodinářová, Hana Mathauserová, Petr Pochop



## **OTEVŘENÁ KNIHA DIVADLA D21**

První stránky naší Otevřené knihy byly popsány na podzim roku 2013 a byly zaplněny povídkami čtrnácti nadšených autorů. Pro zapojení do projektu stačí napsat povídku libovolné délky na libovolné téma a poslat ji k nám do Divadla D21. Všechny povídky pak zhodnotí dramaturgická rada divadla a 5 nejlepších se představuje (první proběhl 27. listopadu 2013) v hudebně dramatické večeru. Vybrané povídky mohou prezentovat buď samotní autoři, případně je zpracovávají herci souboru Divadla D21). Tyto otevřené večery proběhnou v roce 2014 celkem 4. Následně se uskuteční finálový večer a ze 4 povídek vzejde absolutní vítěz, jehož dílo bude oceněno uvedením (dramatizací, nazkoušením i začleněním do repertoáru) přímo na jevišti našeho divadla (v rámci projektu Velký třesk na Malé scéně).

Tyto večery dávají příležitost nejen lingvisticky zdatným autorům, ale také autorským hudebníkům – protože se jedná o komponované večery, hudební část zajišťují mladí hudebníci, pro které je jeviště Divadla D21 skvělou příležitostí, jak ukázat nejenom svůj slovní, ale také hudební um.

## VÝTVARNÉ UMĚNÍ V D21

**březen/duben 2013**

**JÉ JÉ NEDUHA**

Kresby, grafiky, oleje...

Jaroslav Jeroným Neduha, narozen těsně po 2. světové válce v České Lípě. Zakladatel a leader významné alternativní rockové kapely THE ROCKS a JOKES EXTEMPORE BAND. Souputovník Plastic People, DG 307, Karla Kryla, Václava Havla, Vlastimila Třešňáka a mnoha dalších... Muzikant, kreslíř a spisovatel. Emigrant. Staronový všeuměl, ovšem ten, který nemlčí, zkrátka ten, co se sem nehodí... Prokletý básník a milovník života. Syn bujarých rodičů, otec mnoha dětí a hlavně myšlenek...

**květen/červen 2013**

**ZDENEK HŮLA**

Narodil se v roce 1948 v Praze. Vystudoval na AVU ateliér figurální malby u prof. Karla Součka. Roku 1983 založil soukromou nezávislou Galerii H, kde se v osmdesátých letech uskutečnila řada konfrontačních výstav. Učí kresbu na Pedagogické fakultě UK.

**září/říjen 2013**

**KRISTÝNA PLÍHALOVÁ „...Stalo se...“**

Absolventa scénografie na katedře Alternativního a loutkového divadla pražské DAMU. Scénografka, výtvarnice, ilustrátorka...

**říjen/listopad 2013**

**KRISTÝNA KOSOVÁ „Výkřiky a šepoty“**

Režisérka a malířka Kristýna Kosová se boří do barev. Propadá se do světa vášnivých gest a odhaluje živoucí tep skutečnosti, která je šťavnatá.

**listopad/prosinec 2013**

**ALŽBĚTA HANZLOVÁ „Letos zasadím o záhon mrkve navíc“**

Scénografka a malířka.

### **Workshop autorské herecké tvorby**

V termínu od 26. do 29. 3. 2013 jsme uspořádali otevřený workshop autorské herecké tvorby, určený pro všechny tvůrčí osobnosti, především ale pro profesionální herce, kteří mají stále zájem prohlubovat své schopnosti a dovednosti.

Hlavní náplní kurzu byli herecké techniky a improvizace (vedl umělecký vedoucí souboru Jiří Ondra), klauniády (vedl Richard Fiala), hlasová a pěvecká průprava (pod vedením Davida Hlaváče) apod.

## Repertoár Divadla D21 (k 31. 12. 2013)

- **1984** (George Orwell)  
Vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmizíte...  
**Režie:** Pavel Khek, Peter Chmela
- **Audience** (Václav Havel)  
Pivní exkurze do doby "dávno minulé". Nebo ne?  
**Režie:** Jiří Ondra
- **Beat Generation** (Jiří Roth / Peter Chmela)  
První scénické 3D čtení na divadle  
**Režie:** Jiří Ondra
- **Deset deka Dürrenmatta** (Jiří Jelínek)  
"Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit..."  
**Režie:** Jiří Jelínek
- **Ferda Mravenec - práce všeho druhu** (Ondřej Sekora)  
Kdo by neznal Ferdu Mravence a Brouka Pytlíka? Každý je přece zná!  
**Režie:** Marka Míková
- **Fimfárum - Až opadá listí z dubu** (Jan Werich)  
Jedna z pohádek Jana Wericha, kterou napsal spolu s dalšími do oblíbené knížky Fimfárum.  
**Režie:** David Šiktanc
- **Gulliverovy cesty** (Jonathan Swift)  
Příběh člověka, který poznal celý svět.  
**Režie:** Jiří Ondra
- **Honza mlynářem aneb Voda dobrá , voda zlá** (Vladimír Jopek a MVD)  
V žádné pořádné pohádce nesmí chybět Honza. Ten náš nejraději ze všeho spí, tak jak se může stát mlynářem?  
**Režie:** Vladimír Jopek
- **Idiot loci** (Jiří Ondra – David Hlaváč a kol.)  
Autorská divadelní inscenace, která je ojedinelá tím, že každé její představení může být zcela jiné, překvapivé a nové. Velký podíl improvizace je dobrodružstvím pro herce i pro diváky.  
**Režie:** Jiří Ondra
- **Jak se dělá divadlo**  
Kdo vlastně ví, co se skrývá za řemeslem "herec"?  
**Režie:** kolektiv D21
- **Kapesní povídky** (Karel Čapek)  
Tři Velké herečky Divadla D21 a jejich platonické vyznání Velkému českému spisovateli.  
**Režie:** kolektiv D21
- **Kubula a Kuba Kubikula** (Vladislav Vančura)  
Modrohnědá pohádka v krásném jazyce o zimě, strachu, blechách v kožíšku a velkém přátelství.  
**Režie:** Václav Martinec
- **Kytice** (Karel Jaromír Erben)  
Roční cyklus zabalený do balad K. J. Erbena.  
**Režie:** kolektiv D21

- **Luisa a Lotka** (Erich Kästner)  
Vídeňský horor pro děcka.  
**Režie:** Jan Kačena
- **Nora - Domeček pro panenky** (Henrik Ibsen)  
Příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami.  
**Režie:** Tereza Karpianus
- **Pejsek a Kočička** (Josef Čapek)  
Když se dva lidé nemají rádi, říká se: "Jsou na sebe jako pes a kočka!" Co když to ale vždycky neplatí?  
**Režie:** Jan Tošovský
- **Pop Art is not dead**  
Interaktivní chůdařské představení o střetu člověka a dvou podivných bytostí kdesi ve vesmíru.  
**Režie:** Jiří Ondra
- **R.U.R.** (Karel Čapek)  
Žádná bytost nemůže stvořit dokonalejší bytost než je sama...  
**Režie:** Jan Kačena
- **Ronja, dcera loupežníka** (Astrid Lindgrenová)  
"Když je člověku nejhůř, musí mít někoho vedle sebe, aby to vydržel."  
**Režie:** Adam Rut
- **Rozárcina postýlka** (Tereza Karpianus)  
Výprava do džungle zaneřádaného podpostelí...  
**Režie:** Tereza Karpianus
- **Staré pověsti české** (Jiří Roth (s laskavým svolením a dohledem kronikáře Kosmy a Aloise Jiráska))  
Heslo „S úsměvem se žije líp“ znal i kronikář Kosmas. Pojdme se smát a učit s ním.  
**Režie:** Peter Chmela
- **Strakonický dudák** (Josef Kajetán Tyl)  
Současná inscenace staré dobré české klasiky.  
**Režie:** Peter Chmela
- **Tři veteráni** (Jan Werich)  
Netradiční, ale dnes už klasická, pohádka Jana Wericha.  
**Režie:** Jiří Ondra
- **Vometáci "POPEPI"**  
Chůdařská hříčka o tom, jak PoPo a PePe potkali svou femme fatale...  
**Režie:** Jiří Ondra
- **Zvířata na toustech (Říše zvířat)** (Roland Schimmelpfenning / David Drábek)  
Komedie o hercích, kteří se mění ve zvířata.  
**Režie:** David Drábek

## **ROZPOČET o. s. Malé Vinohradské 2013:**

### **NÁKLADY:**

<b><i>Provozní náklady</i></b>	<b>204597</b>
Spotřeba energie (elektřina, plyn)	143858
Spoje (poštovní, telefony, fax, internet)	48664
Ostatní osobní náklady	12075
<b><i>Produkční náklady projektu</i></b>	<b>708821</b>
Nájem prostor na realizaci projektu	144024
Nákup materiálu	203580
Náklady na reprezentaci	5266
Ostatní služby	281126
Technické zajištění	74825
<b><i>Náklady na umělce/autory</i></b>	<b>905547</b>
Autorské smlouvy, honoráře OSVČ	827550
Cestovné	15929
Odvody OOA	62068
<b><i>Náklady na propagaci</i></b>	<b>177293</b>
<b>Ostatní</b>	<b>5475</b>
<b>CELKEM</b>	<b>2001733</b>

### **VÝNOSY:**

<b><i>Vlastní zdroje</i></b>	
Tžba ze vstupného	809948
Tržba z pronájmů	289570
Tržby z prodeje zboží	19068
Členské příspěvky	28000
Úroky	29
Vlastní vklad	45118
<b><i>Ostatní zdroje</i></b>	
Provozní dotace	810000
<b>CELKEM</b>	<b>2001733</b>

***Za o. s. Malé Vinohradské sestavila:  
MgA. Hana Mathauserová***

## Rozvaha ve zjednodušeném rozsahu

**k 31.12.2013**  
 ( v haléřích )

Občanské sdružení Malé Vino  
 Záhřebská 21  
 Praha 2  
 120 00

Účetní jednotka doručí:  
 1 x příslušnému fn. orgánu

IČO
26639050

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	6	87 272,54	47 658,17
I.	Zásoby celkem	7		
II.	Pohledávky celkem	8	33 790,00	55 330,00
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	53 482,54	-7 671,83
IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	<b>Aktiva celkem</b>	11	87 272,54	47 658,17
Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	12	-36 314,92	-81 433,12
I.	Jmění celkem	13	304 106,01	304 106,01
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-340 420,93	-385 539,13
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	15	123 587,46	129 091,29
I.	Rezervy celkem	16		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	123 587,46	129 091,29
IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b>	20	87 272,54	47 658,17

Seřazeno dne: 26.05.2014	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturně - vzdělávací	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU

k 31.12.2013  
( v haléřích )

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
26639050

Občanské sdružení Malé Vlno  
Záhřebská 21  
Praha 2  
120 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	2	347 438,41		347 438,41
II.	Služby celkem	3	1 636 744,39		1 636 744,39
III.	Osobní náklady celkem	4	12 075,00		12 075,00
IV.	Daně a poplatky celkem	5			
V.	Osobní náklady celkem	6	5 475,00		5 475,00
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	7			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	8			
VIII.	Daň z příjmů celkem	9			
	Náklady celkem	10	2 001 732,80		2 001 732,80
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	12	1 118 586,00		1 118 586,00
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	13			
III.	Aktívace celkem	14			
IV.	Osobní výnosy celkem	15	28,60		28,60
V.	Tržby z prodeje majetku, zučtování rezerv a opravných položek celkem	16			
VI.	Přijetí příspěvky celkem	17	28 000,00		28 000,00
VII.	Provozní dotace celkem	18	810 000,00		810 000,00
	Výnosy celkem	19	1 956 614,60		1 956 614,60
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	20	-45 118,20		-45 118,20
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	21	-45 118,20		-45 118,20

Sebevzato dne: 26.05.2014		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturně - vzdělávací	Pozn.:	