

Výroční zpráva 2012

občanské sdružení

Malé Vinohradské

(Malé Vinohradské divadlo → Divadlo D21)

V roce 2012 odehrálo Malé Vinohradské divadlo v rámci všech třech hlavních okruhů své činnosti, tj. Divadlo školám, Večerní představení a Comedie dell'Arte, 240 představení, (z toho 48 mimo Prahu), která shlédlo 21 360 diváků.

Statistika odehraných představení 2012

Malé Vinohradské divadlo

Měsíc	Počet vlastních představení celkem	Počet představení Praha	Zájezdy celkem	Divadlo školám + pohádky	Večerní vlastní	Pronájmy dalším pořadatelům	Počet diváků celkem
Leden	19	15	4	13	6	4	1715
Únor	24	17	7	17	7	7	2597
Březen	24	23	1	16	8	9	1811
Duben	20	19	1	11	9	9	1727
Květen	26	21	5	22	4	10	2485
Červen	22	12	10	13	9	14	2733
Červenec/Srpen	10	0	10	9	1	1	771
Září	12	11	1	9	3	1	687
Říjen	25	22	3	18	7	3	1926
Listopad	37	35	2	32	5	7	3402
Prosinec	21	17	4	15	6	6	1506
CELKEM	240	192	48	175	65	71	21360

V roce 2012 uskutečnilo Malé Vinohradské divadlo celkem 7 premiér:

POSLEDNÍ LIDOJEDI (Jens Bjerre) v režii Jiřího Ondry, premiéra 6. 3. 2012,
BULVÁR.CZ, (kolektiv MVd) v režii Jiřího Ondry, premiéra 21. 3. 2012,
HONZA MLYNÁŘEM, (Vladimír Jopek) v režii Vladimíra Jopka, premiéra 13. 5. 2012,
GULLIVEROVY CESTY, (Jonathan Swift) v režii Jiřího Ondry, premiéra 25. 10. 2012,
NORA – domeček pro panenky (Henrik Ibsen) v režii Terezy Karpianus, premiéra 18. 12. 2012

V rámci projektu Velký třesk na Malé Scéně:

IGOR MALIJEVSKÝ, Návštěvní hodina, premiéra 6. 6. 2012
EGON TOBIÁŠ, Ten kůň nelže, premiéra 20. 11. 2012

V nově zrekonstruovaném foyer proběhly od září 2012 dvě výstavy současných výtvarníků:

září/říjen 2012 DANIEL KREJBICH, Vesmíry
Listopad/prosinec 2012 JOSEF ŠINDELÁŘ, Gorily v D21

V roce 2012 jsme pokračovali ve spolupráci s Pražskou komorní filharmonií na přípravě cyklu koncertů pro rodiče s dětmi (uskutečnily se celkem 4tématické pořady v prostoru pražského Rudolfiny a dalších 10 menších pořadů pro žáky základních škol

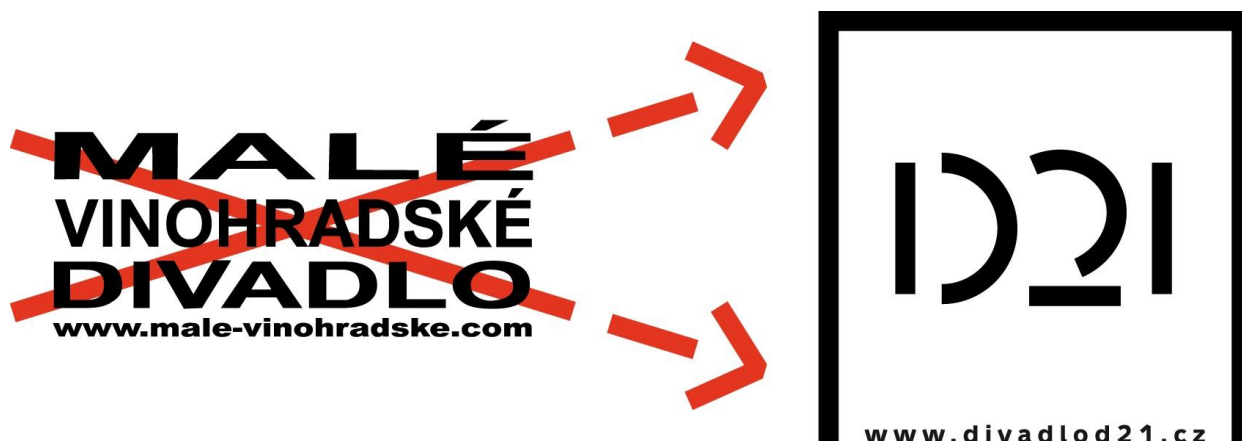
v koncertním sále Národního muzea.

Malé Vinohradské divadlo pokračovalo ve spolupráci s o. s. Múzy dětem na projektu Život na nečisto, určené klientům a vychovatelům z dětských domovů z celé České republiky.

Na začátku nové divadelní sezóny, tedy v září 2012, udělalo Malé Vinohradské divadlo zásadní krok a změnilo svůj dosavadní název na Divadlo D21.

Co všechno pro nás nový název D21 znamená a co všechno jím chceme říct, snad nejlépe vystihuje následující výčet:

- především jsme divadlo, proto tedy D, které sídlí v Záhřebské ulici č. p. 21
- zároveň se naše scéna nachází ve Dvoře, je to naše Domovská scéna s Duchem místa, kde hrajeme představení pro Dospělé i pro Děti
- často se vyjadřujeme k palčivým i úsměvným tématům 21. století a číslo 21 považujeme za příznivé, ať už z hlediska matematiky, fyziky, alchymie nebo hazardu
- nejsme včerejší, ale Dnešní a Divadlo je pro nás a věříme, že i pro ostatní Dobrodružstvím, Drogou, někdy s příchutí Deziluze a Dekadence



Premiéry 2012

Jens Bjerre/Jiří Ondra POSLEDNÍ LIDOJEDI

Dobrodružná divadelní expedice do doby kamenné v době atomové.

Napínavá cesta po písečných pláních střední Austrálie a drsných horách a vlhkých bažinách Nové Guineje, kterou dosud zčásti obývají kanibalské kmeny.

Stanete se svědky „podivných“ praktik a rituálů domorodců z džungle, které se přezdívá „zelené peklo.“ Ocitnete se spolu s naším milým dobrodruhem mezi lidmi, kteří dodnes žijí životem, kterým jsme my žili naposled v pravěku. Spatříte Ayers Rock při západu slunce. Pochopíte, co je to šílenství Vailala, jak blízko mají Rolling Stones k obřadu posvátného hada a čím je jednoduchost tajemná.

Poslední lidojedi jsou nejen vzrušující výpravou podívanou, ale též konfrontací dvou různých lidských kultur, z nichž jedna je takzvaně primitivní a druhá takzvaně civilizovaná.



Dramaturgie: Jiří Ondra
Režie: Jiří Ondra
Kostýmy a výprava: Pavla Hovorková
Premiéra: 6. března 2012

Jiří Ondra a kolektiv MVd BULVÁR.CZ

Vzledem k tomu, že v médiích je pravda, a že divadlo je také médiem, rozhodli jsme se, že si ani my nebudeme před touto pravdou zakrývat oči.

Pilotní díl divadelního seriálu zabývajícího se „nejpodstatnějšími“ událostmi veřejného života v České republice. Bulvár.cz je divadelně-mediální pračkou, která se roztočí na nejvyšší otáčky a na nikom nenechá suchou nit. Pokud jste dlouho nebyli svědky pořádné divadelní show, u které je dovoleno mít zapnutý mobil, žvýkat nebo pojídat popcorn, je tento jedinečný program určen právě pro vás. Představení je samozřejmě s hvězdičkou, takže pozor, pokud nechcete, aby vaše drobotina předčasně dospěla, nechejte ji raději doma sledovat televizi.

Dramaturgie: Jiří Ondra, kolektiv MVd
Režie: Jiří Ondra
Kostýmy: Magdalena Hůlová
Hudba: David Hlaváč
Premiéra: 21. března 2012



Vladimír Jopek HONZA MLYNÁŘEM

V žádné pořádné pohádce nesmí chybět Honza. Ten náš nejraději ze všeho spí, tak jak se může stát mlynářem?

Chcete vědět jak se to nakonec všechno semlelo?

Kačenka, mlynářova dcera, má tak ráda potok, vodu a perličky, že si ani nevšimne, jak vodník kolem ní spřádá své sítě. Vysvobodit ji může jedině Honza, ale musí nejprve splnit tři úkoly. Pomůžete mu? Bez vaší pomoci by to nemusel zvládnout!

A když si u toho všichni společně zazpíváme, půjde nám ta práce pěkně od ruky. Lidových písniček je pohádka plná, a kdo je nezná, může se je s námi naučit.

Režie: Vladimír Jopek
Kostýmy a výprava: Magdalena Hůlová
Premiéra: 13. května 2012



Jonathan Swift/Jiří Ondra GULLIVEROVY CESTY

Příběh člověka, který poznal celý svět

„Hlavním cílem je mi spíše potýrat než pobavit svět“, vzkazuje Jonathan Swift svému příteli, básníku Alexandru Popeovi při psaní Gullivera. Je k nevíře, jak aktuální jsou dodnes myšlenky z knihy, která byla poprvé vydána v roce 1726, tedy téměř před třemi sty lety. Čas jí nic neubral na invenci, vtípu a ironii. Naše inscenace je původním divadelním zpracováním Swiftovy knihy a – krom jiného – hledá spojitosti s naším dnešním světem, jehož zhuštěný obraz vytváří. To vše s účastí živé kapely Gulliverovy tresky, vyšlechtěné speciálně pro tuto inscenaci.



Režie: Jiří Ondra
Hudba: David Hlaváč
Výprava: Kateřina Kroupová
Premiéra 25. října 2012

Henrik Ibsen NORA – domeček pro panenky

Tragédie moderní doby

Ibsenovo dokonale napsané drama znamenalo ve své době skandální zpochybnění dosavadní podoby manželství, ačkoli v něm zdaleka nejde jen o rovnost či nerovnost vztahu mezi mužem a ženou. Otázka, kterou si jako tvůrci inscenace pokládáme je otázkou obecně lidskou – čím je formován vztah člověka k sobě samému? Co tvoří jeho identitu? Společenské role jsou totiž přilnavé a těsné... A co ovlivňuje jeho jednání? Okolnosti bývají totiž nesmlouvavé... Nebo ne?



Kudy ke svobodě? Jsou Vánoce. V obývacím pokoji je teplo a útulno. Žena je krásná. Muž je úspěšný. Kamarád je vtipný. Kamarádka spolehlivá. Otevírají se dveře a vchází pravda.

Režie, dramaturgie: Tereza Karpianus, Jiří Hajdyla

Výprava: Aneta Grňáková

Kostýmy: Zuzana Mazáčová

Hudba: Mario Buzzi

Premiéra: 18. prosince 2012

VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCÉNĚ

Velký třesk je projekt, který formou světové premiéry a maximálně tří repríz (tedy čtyř exkluzivních představení) prezentuje původní tvorbu českých umělců. Jde o dlouhodobý projekt Divadla D21, který má ambice nejen oživit jeho Malou scénu, ale též obohatit kulturní nabídku Prahy 2 o původní a nekonvenční divadelní událost. Každý díl, uváděný průměrně jednou za tři měsíce, je věnován jedné výrazné osobnosti, třebaže do budoucna nejsou vyloučeny ani komponované večery z děl více autorů.

Unikátní je především záměr představovat nejen autory divadelních her, prozaiky nebo básníky, ale též autory děl hudebních, výtvarných a zastupujících další umělecká odvětví. Za stěžejní pak považujeme hlavně fakt, že naším cílem není dělat „benefici“ či recitál jednotlivých osobností a už vůbec ne scénické čtení nebo jevištní skicu. Výsledný tvar je koncipován jako výsostně divadelní zpracování, akcentující ve své scénické – tedy režijní, herecké i výtvarně – hudební složce myšlenky a atmosféru děl jednotlivých autorů. Každý díl projektu je výrazně jiný a jinak zajímavý. Jelikož při vzniku Velkého třesku úzce spolupracujeme s autory, které jsme pro tento záměr oslovili, budou oni sami součástí svého večera a to do té míry, do které jim mu to bude vlastní. Každý díl má svého režiséra a svou koncepci, vycházející z uváděné tvorby daného umělce.

Osobnosti, se kterými spolupracujeme, výrazně a zcela nenahraditelně zastupují svůj umělecký obor nebo obory, ať už na jeho poli působí dlouhodobě nebo krátce. Díla, která uvedeme, jsou buď vytvořena přímo pro naše divadlo a tento projekt nebo jde o díla vůbec či dosud minimálně uváděná na veřejnosti. Můžeme tedy říci, že Velký třesk je též objevování a obohacování kulturní veřejnosti o nová díla formou divadelních představení.

Na Malé scéně se v roce 2012 uskutečnily 2 první Velké třesky, které naplnily naše i divácké očekávání a my jsme mohli s potěšením plánovat třesky pro sezónu 2013/2014. V prvních dvou dílech jsme představili díla a osobnosti Igora Malijevského a Egona L. Tobiáše.

Velký třesk Igora Malijevského „NÁVŠTĚVNÍ HODINA“

Igor Malijevský, básník, prozaik a umělecký fotograf. Od roku 1995 se věnuje umělecké fotografii, přibližně ve stejné době začal publikovat poezii a povídky. Je autorem básnické sbírky Bělomorka a sbírky povídek Družba, texty publikoval např. v Revolver Revue, Literárních novinách, Salónu Práva aj. Vystřídal řadu zaměstnání od hlídače čerpadla přes redaktora Literárních novin až po složenkáře.

Jevištní podoba stejnojmenné poémy Igora Malijevského. Divadelní báseň, napsaná speciálně pro Divadlo D21 (tehdy ještě MVd), v níž se



propojuje slovo s živou hudbou, pohybem a výtvarným zážitkem. V představení zazněly také básně Petry Študlarové ze sbírky Kůrky z chleba.

Premiéra: 6. 6. 2012

Velký třesk Egon L. Tobiáše „TEN KŮŇ NELŽE“

Egon L. Tobiáš, dramatik a scénograf. Absolvoval scénografii na DAMU a jeden rok postgraduálního studia knižní ilustrace a grafiky na UMPRUM. Věnuje se televizní a filmové scenáristice, píše operní libreta, prózu a poezii; kreslí komiksy, maluje, pracuje jako grafik v grafickém studiu Hamlet. V současnosti patří k nejuváděnějším českým dramatikům.

V podzimním dílu Velkého třesku, věnovaném osobě i osobnosti Egon Tobiáše, se diváci stali svědky trojdílné minutové hry Kazimira Popesca Ten kůň nelže. Nutno podotknout, že koně vystupovali živě, s živými herci a živým hudebním doprovodem, navíc za živé účasti E. L. Tobiáše.

Premiéra: 20. 11. 2012



POULIČNÍ PŘEDSTAVENÍ

Jiří Ondra

POP ART IS NOT DEAD

Interaktivní chůdařské představení o střetu člověku a dvou podivných bytostí kdesi ve vesmíru. Otázkou zůstává, kdo je vlastně podivnější a kdo s kým chce nebo nechce bojovat. Tato krátká autorská performance vznikla z iniciativy herců D 21 a má pouliční charakter. Může se odehrát na jakémkoliv venkovním prostranství.

Režie: Jiří Ondra

Výprava: Magdalena Hůlová

Hudba: Libor Mikyška

Premiéra: 29. 5. 2012

Derniéry 2012

Rostislav Křivánek

BERUŠČINA DETEKTIVNÍ KANCELÁŘ

No, děti, co se dělá s křídly?

Kdo by asi tak mohl chtít ukrást panu Žlutáskovi křídla? A proč by to dělal?

Když se taková věc stane v hospodě komára Píšťaly, to aby rovnou zavřel! Po Jasmínové pasece se všechno roznese rychlostí větru a kdo by tam za takových okolností chodil! Naštěstí je tu nově otevřená detektivní kancelář slečny Berušky a v ní už netrpělivě čekají na první slavný případ. Spolu s Beruščiným „Watsonem“ mandelinkou Delinkou děti krok po kroku pomáhají vypátrat ukradená křídla a v samotném závěru se stanou svědky zlodějova polepšení.

Premiéra: 2. května 2005

Derniéra: 14. října 2012

Jiří Ondra

IDIOT LOCI

Až projdete bránou, která odděluje jeden svět od druhého a současně oba světy spojuje, bránou, která se skládá z roztržštěných zlomků lidské paměti, fantazie a snů, ocitnete se v prostoru, který už tu na vás čeká.

Objevíte příšeří tajemného sálu, místo, které může být vším, co si jen dokážete představit a kde čas může plynout běžně nebo rychlostí desítek let za vteřinu. Právě tady se protínají příběhy několika postav. Děje se tak v drobných okamžicích, které na první pohled nepůsobí nijak zásadně, ale zcela zásadně mohou ovlivnit lidský život. Vzniká příběh nový. Příběh, který se mohl stát komukoliv z vás, příběh, který se děje neustále.

Kdo se dožije, uvidí, že jsou všechny stejné!

Premiéra: 13. června 2011

Derniéra: 19. dubna 2012

Nikolaj Vasiljevič Gogol

REVIZOR

Jsmo tu všichni? Je zle“ jede k nám Revizor!!

Pozor, jede k nám Revizor!!! Inkognito!!! Není s ním žádná legrace! Ten nám zvedne mandle! Před časem řídil celý resort! Z něho má vítr i parlament!!! S ministrem hraje karty, k panovníkovi jezdí.. Má uši – moc tenký! A hlavně nos!!! Před nikým si nebere servítky!!! Raději si všichni zameťte před vlastním prahem! Najednou strčí hlavu do dveří: „A tady vás mám, milánkové!“ – Hrůza! Je to velký zvíře a nic mu neunikne! To by mohlo vzít moc škaradej konec!!!

Fenomenální oslava lidské hlouposti z pera geniálního ruského autora, který ani 158 let po své smrti nezemřel. Gogol žije! Přijďte se přesvědčit, že obyčejný zázrak je mnohem silnější než neobyčejný lidský omyl.

Premiéra: 3. června 2010

Derniéra: 31. října 2012

Sofoklés

ÉLEKTRÁ

Antické drama Élektrá je jedním z mnoha zpracování mýtu o prokletém rodu Átreovců. V popředí tentokrát stojí dcera Klytaimistry a zavražděného krále Agamemnona, jehož smrt touží pomstít spolu s bratrem Orestem. „*Najde se dítě tak ušlechtilé?*“

Ach, plní se již kletba zlá

žijí, kdo dlí v podsvětí!

Krev hříšná proudí odplatou,

ti vraždí svoje vrahy,

kdož jsou dávno mrtví.

Premiéra: 19. října 2010

Derniéra: 16. května 2012

David Drábek

DĚVČÁTKO S MOZKEM

Jemně destilovaný horor...

V prostředí psychoterapeutické skupiny někdo přemaloval hranici mezi přičetností a šílenstvím, a zamžil krajinu oddělující živé od zemřelých. Představení o slabých nervech určené výhradně pro nervy silné...

Premiéra: 6. 6. 2005

Derniéra: 9. června 2012

David Drábek

BERTA (od soumraku do úsvitu)

Pozpátku vyprávěný příběh české Bridget Jones

Hra pojednává o celém tom úseku od narození po smrt, lapidárně označovaném jako „život“. Naší hrdinkou je třicátnice jménem Berta, jež na začátku představení zemře v nemocnici, aby se na jeho konci choulila v náručí svých rodičů coby novorozenec. Vypravíme se životem této nenápadné ženy proti proudu času. Před očima nám vyvstanou nejprve následky, a poté až příčiny jejích životních dějů. Komplikovaný a zásadní vztah k sestře, fatálně groteskní k mužům, k filozofiím a k hudbě. Inscenace divákovi otevírá cestu k uvědomění si - skrz „zpětný chod“ - ceny každého okamžiku, který díky „račí chůzi časem“ vyvstane v ještě naléhavějších souvislostech. A rovněž je tu téma smrtelnosti, v českém prostředí tak často zemetáno pod koberec.

Premiéra: 27. 3. 2008

Derniéra: 14. května 2012

Účast MVd na FESTIVALECH 2012:

Young for young, Městské divadlo Most, Idiot loci, 13. 4. 2012

RefuFest, Střelecký ostrov, Beruščina detektivní kancelář, 2. 6. 2012

Divadlo v parku, divadlo Šumperk, Děvčátko s mozkem, 9. 6. 2012

Divadlo Evropských regionů, Open Air Hradec Králové, Idiot loci, 28. 6. 2012

Pohádkové léto na Červené Ihotě - Pejsek a Kočička, Fimfárum, Ronja, dcera loupežníka, 1. - 5. 7. 2012

Další činnost:

Nepravděpodobná romance

V letních měsících se Malém Vinohradském divadle natáčel nový český celovečerní film režiséra Ivana Vojnára Nepravděpodobná romance. Herci souboru MVd hráli herce, divadlo hrálo divadlo.



Pohádkový karneval + dětské tvůrčí odpoledne

26. 2. jsme připravili pohádkové odpoledne s Ferdou mravencem a tvůrčími dílnami. Na děti čekala dílna jazykolamů, tance, výroby masek a obrázků a samozřejmě závěrečné klaní o nejhezčí pohádkovou masku.

MVd a o. s. Múzy dětem

Osmý rok spolupráce Malého Vinohradského divadla s o. s. Múzy dětem. V rámci projektu Život nanečisto uskutečnilo Malé Vinohradské divadlo s partnery projektu (o. s. Múzy dětem, o. s. Prázdninová škola Lipnice a o. s. SES – SebeSpolu) celkem 8 víkendových výjezdů pro dospívající klienty dětských domovů.

Od roku 2009 jsou členové Malého Vinohradského divadla zapojeni i v projektu o. s. Múzy dětem pro vychovatele z DD, v rámci kterého si vychovatelé, osvojují obecné znalosti o svých klientech i způsoby práce s nimi, které jsou pro ně v rámci denního provozu zařízení náhradní výchovy nedostupné. Na základě různých případových studií získávají nové praktické zkušenosti s řešením nejrůznějších krizových situací jak s klienty samotnými, tak v rámci interpersonálních vztahů v DD.

V rámci kurzů absolvují také praktické ukázky supervize i další dovednosti potřebné ke



zkvalitnění vnitřního chodu zařízení náhradní výchovy a paralelně tím i k zlepšení přípravy klientů těchto zařízení pro praktický život. V rámci projektu jsou využívány podobné metody a aktivity jako v Životě nanečisto, tj. psychodramata, interaktivní dramatické scénky, nebo zátěžové hry, kterých jsou zapojeni členové MVd tvůrci i protagonisty.

MVd a Pražská komorní filharmonie

V roce 2008 dostalo Malé Vinohradské divadlo nabídku na spolupráci s Pražskou komorní filharmonií. Od té doby je hlavním dramaturgem a režisérem Cyklu koncertů pro rodiče s dětmi Vladimír Jopek a vedle skvělých hudebníků Pražské komorní filharmonie se jako hlavní protagonisté programů představují herci Malého Vinohradského divadla.

V roce 2012 připravilo Malé Vinohradské divadlo spolu s Pražskou komorní filharmonií, následující programy:

Leden, Brnkkkky, drnkkky, píísk a bum! aneb Jak se na to zahrát dá, hostem pořadu
Duben, Skladatel má rád své hráče, ještě radši posluchače, hostem pořadu
Říjen, Nepravidelné baroko, hostem pořadu
Prosinec, Střízlivý klasicismus, hostem pořadu

Vedle uvedených koncertů, které se uskutečnily vždy v sobotu v pražském Rudolfinu pro veřejnost, jsme připravili i koncerty "komorní", určené žákům základních škol. Tyto programy proběhly v koncertním sále Národního muzea.

Další informace viz. www.pkf.cz .

Zhodnocení činnosti Malého Vinohradského divadla v roce 2012

Rok 2012 byl pro Malé Vinohradské divadlo zlomovým. V létě proběhla významná rekonstrukce stávajícího foyer, čímž jsme získali nový prostor pro pořádání výstav, ale i komorních kabaretů a diskuzí.

V červnu 2012 se uskutečnila první premiéra Velkého třesku na Malé scéně, projektu představujícího současné umělce ze všech oborů. Projekt je koncipován jako dlouhodobý a již dnes víme, že zvolená cesta dramatického tvaru (nikoliv benefice, diskuze, nebo čtení), je pro samotné osobnosti, ale i diváky velice atraktivní.

Zásadní událostí roku 2012 bylo samozřejmě přejmenování souboru na Divadlo D21. Po čtyřech měsících existence nového názvu jsme si jisti, že jsme se vydali správným směrem.

V roce 2012 realizovalo Malé Vinohradské divadlo celkem 5 premiér, 2 další premiéry v rámci projektu Velký třesk na Malé scéně a 2 výstavy v prostoru vlastního foyer. Všechny uvedené premiéry/projekty ocenili jak diváci, tak odborná kritika a spolupráce na inscenacích i jejich výsledné podoby naplnily beze zbytku naše očekávání.

Vzhledem k většímu počtu premiér/projektů než v předchozích letech, většímu personálnímu obsazení a s tím souvisejícími náklady, byl rok 2012 pro o. s. Malé Vinohradské velmi náročný. Přes to všechno jsme dokázali, někdy za naprosto nestandardních podmínek, dodržet naše umělecká předsevzetí, plány i kvalitu jednotlivých inscenací.

Rozvaha ve zjednodušeném rozsahu

k 31.12.2012
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Občanské sdružení Malé Vinot
Záhřebská 21
Praha 2
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fín. orgánu

IČO

26639050

AKTIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
a	b	1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem	1		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
B. Krátkodobý majetek celkem	6	210 153,85	87 620,54
I. Zásoby celkem	7		
II. Pohledávky celkem	8	64 900,00	33 790,00
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	9	145 253,85	53 830,54
IV. Jiná aktiva celkem	10		
Aktiva celkem	11	210 153,85	87 620,54

PASIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
a	b	3	4
A. Vlastní zdroje celkem	12	112 610,89	-35 966,92
I. Jméni celkem	13	304 106,01	304 106,01
II. Výsledek hospodaření celkem	14	-191 495,12	-340 072,93
B. Cizí zdroje celkem	15	97 542,96	123 587,46
I. Rezervy celkem	16		
II. Dlouhodobé závazky celkem	17		
III. Krátkodobé závazky celkem	18	97 542,96	123 587,46
IV. Jiná pasiva celkem	19		
Pasiva celkem	20	210 153,85	87 620,54

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné
osoby:

Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon:|

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU

k 31.12.2012
(v haléřích)

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručit:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26639050

Občanské sdružení Malé Vinot
Záhřebská 21
Praha 2
120 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	2	326 856,00		326 856,00
II.	Služby celkem	3	1 317 295,97		1 317 295,97
III.	Osobní náklady celkem	4	35 995,00		35 995,00
IV.	Daně a poplatky celkem	5			
V.	Ostatní náklady celkem	6	5 176,00		5 176,00
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	7			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	8			
VIII.	Daň z příjmů celkem	9			
	Náklady celkem	10	1 685 322,97		1 685 322,97
B.	Výnosy	11			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	12	1 265 233,00		1 265 233,00
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	13			
III.	Aktivace celkem	14			
IV.	Ostatní výnosy celkem	15	12,16		12,16
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	16			
VI.	Přijaté příspěvky celkem	17	76 500,00		76 500,00
VII.	Provozní dotace celkem	18	195 000,00		195 000,00
	Výnosy celkem	19	1 536 745,16		1 536 745,16
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	20	-148 577,81		-148 577,81
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	21	-148 577,81		-148 577,81

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za zaúčtování:
			Telefon:

Výsledovka analyticky

Občanské sdružení Malé Vinohradské IČ: 26639050

Rok: 2012

Dne: 27.04.2013

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501000	Spotřeba materiálu	0,00	81 635,00	0,00	81 635,00	81 635,00
501100	Drobný majetek	0,00	20 443,00	0,00	20 443,00	20 443,00
501200	Nákup rekvizity, kostýmy - insceni:	0,00	45 917,00	0,00	45 917,00	45 917,00
502000	Spotřeba energie	0,00	178 861,00	0,00	178 861,00	178 861,00
50x	Spotřebované nákupy	0,00	326 856,00	0,00	326 856,00	326 856,00
511000	Opravy a udržování	0,00	582,00	0,00	582,00	582,00
512000	Cestovné	0,00	32 950,00	12 595,00	20 355,00	20 355,00
513000	Náklady na reprezentaci	0,00	1 889,00	0,00	1 889,00	1 889,00
518000	Ostatní služby	0,00	163 505,00	0,00	163 505,00	163 505,00
518100	Honoráře	0,00	808 825,00	0,00	808 825,00	808 825,00
518200	pronájem	0,00	145 149,00	0,00	145 149,00	145 149,00
518300	spoje	0,00	35 959,00	0,00	35 959,00	35 959,00
518400	Autorské poplatky	0,00	58 447,97	0,00	58 447,97	58 447,97
518500	propagace	0,00	30 484,00	0,00	30 484,00	30 484,00
518600	Honoráře - technika	0,00	52 100,00	0,00	52 100,00	52 100,00
51x	Služby	0,00	1 329 890,97	12 595,00	1 317 295,97	1 317 295,97
521000	Mzdové náklady	0,00	35 995,00	0,00	35 995,00	35 995,00
52x	Osobní náklady	0,00	35 995,00	0,00	35 995,00	35 995,00
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	5 176,00	0,00	5 176,00	5 176,00
54x	Ostatní náklady	0,00	5 176,00	0,00	5 176,00	5 176,00
Náklady celkem		0,00	1 697 917,97	12 595,00	1 685 322,97	1 685 322,97
Výnosy						
602000	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	999 458,00	999 458,00	999 458,00
602100	Tržby z pronájmu	0,00	0,00	265 775,00	265 775,00	265 775,00
60x	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0,00	0,00	1 265 233,00	1 265 233,00	1 265 233,00
644000	Úroky	0,00	0,00	12,16	12,16	12,16
64x	Ostatní výnosy	0,00	0,00	12,16	12,16	12,16
682000	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	0,00	52 000,00	52 000,00	52 000,00
684000	Přijaté členské příspěvky	0,00	0,00	24 500,00	24 500,00	24 500,00
68x	Přijaté příspěvky	0,00	0,00	76 500,00	76 500,00	76 500,00
691000	Provozní dotace	0,00	0,00	195 000,00	195 000,00	195 000,00
69x	Provozní dotace	0,00	0,00	195 000,00	195 000,00	195 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	1 536 745,16	1 536 745,16	1 536 745,16
Hospodářský zisk za období					-148 577,81	
Hospodářský zisk celkem						-148 577,81

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2012, Datum <= 31.12.2012

ROZPOČET o. s. Malé Vinohradské 2012:**NÁKLADY:**

Provozní náklady	271258
Spotřeba energie (elektrina, plyn)	178861
Spoje (poštovné, telefony, fax, internet)	35959
Drobný hmotný majetek	20443
Ostatní osobní náklady	35995
Produkční náklady projektu	490777
Nájem prostor na realizaci projektu	145149
Nákup materiálu	127552
Náklady na reprezentaci	1889
Ostatní služby	164087
Technické zajištění	52100
Náklady na umělce/autory	887628
Autorské smlouvy, honoráře OSVČ	808825
Cestovné	20355
Odvody OOA	58448
Náklady na propagaci	30484
Ostatní	5176
CELKEM	1685323

VÝNOSY:

<u>Vlastní zdroje</u>	1438323
Tžba ze vstupného	999458
Tržba z pronájmů	265775
Členské příspěvky	24500
Úroky	12
Vlastní vklad	148578
<u>Ostatní zdroje</u>	247000
Dary	52000
Provozní dotace	195000
CELKEM	1685323

**Za o.s. Malé Vinohradské sestavila:
MgA. Hana Mathauserová**